

# KENWOOD

CAR Hi-Fi '91/'92



KENWOOD

KENWOOD  
4-CHANNEL

KENWOOD

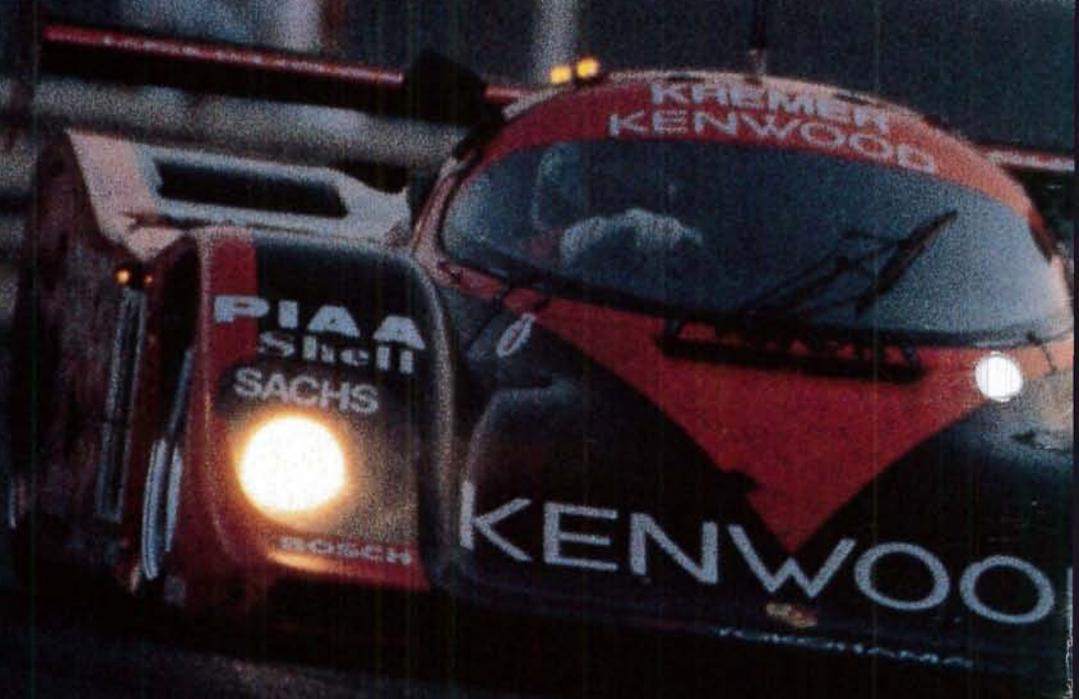
# ALLA RICERCA DEL MASSIMO

*Viviamo un periodo esaltante per gli appassionati dell'auto. Un mondo digitale completamente nuovo è da scoprire, e i componenti Kenwood car sono pronti per offrire il massimo della qualità del suono, non semplice musica di sottofondo.*

*Nel corso degli anni Kenwood ha consolidato la propria fama nella evoluzione di circuiti per l'home hi-fi. I risultati non sono una semplice sequenza numerica ma chiari progressi a livello d'ascolto. Tutti gli audiofili guardano a Kenwood, da sempre protagonista anche nel car hi-fi, aspettando con interesse ogni novità.*

*Kenwood è leader incontrastata anche in altri settori avanzati dell'elettronica, quali la strumentazione di misura e gli apparati radioamatoriali, civili e marini.*

*Nell'audio l'obiettivo costante è il raggiungimento della migliore qualità sonora. L'automobilista può godere di quanto di meglio è offerto dal mondo del car stereo.*





PIAA  
Shell  
SACHS  
BOSCH

# SINTOLETTORE DAT

## ■ Perfettamente integrabile nel vostro sistema

Se siete soddisfatti dell'attuale sistema stereo per auto, non dovete far altro che aggiungere il KDT-99R. Accetterà e controllerà il segnale musicale proveniente dal sintonizzatore di cassette amplificato, già installato in precedenza, mentre l'uscita andrà direttamente all'amplificatore. Con il sintonizzatore Kenwood incorporato, senza dubbio, la qualità della ricezione radiofonica migliorerà.

## ■ Di facile utilizzo

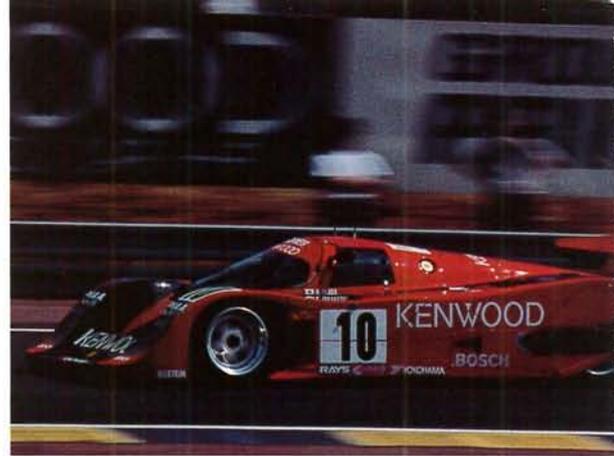
Il funzionamento computerizzato consente un rapido avvio della riproduzione di qualunque brano, selezionato mediante la tastiera a 10 tasti, come pure l'esclusione di brani e la scansione degli indici. È prevista la ripetizione di un solo brano o di tutto il nastro.

## ■ Completamente telecomandabile

Un telecomando ad infrarossi controlla tutte le principali funzioni, volume incluso.

## ■ Controllo elettronico del volume

I tasti "Up/Down" del volume servono anche per il controllo dei bassi e degli alti, il bilanciamento tra i canali e il "fade" anteriore/posteriore. Questa particolarità non solo è comoda, ma consente anche di ridurre l'ingombro sul pannello. Anche l'interruttore del muting (ATT) con attenuazione a -20 dB è elettronico.



## ■ Display multifunzionali

Un display luminoso fornisce informazioni di immediata comprensione. Illuminato da raffinate lampadine fluorescenti ad emissione superficiale, il display include la visualizzazione grafica a due colori del livello di volume e l'indicazione numerica in dB, che è segnalata anche da un indicatore.

Il display posto nello sportellino segnala lo stato operativo del nastro che sta scorrendo e il tempo rimanente.

## ■ Sintonizzatore di elevata qualità

Questo sintonizzatore sintetizzato PLL al quarzo, ad elevate prestazioni, permette di apprezzare tutti i pregi dell'eccezionale competenza Kenwood in fatto di sintonizzatori. Incorpora il Circuito Automatico di Riduzione del Rumore FM Kenwood (ANRC IV), che elimina il rumore e il "segnale fantasma" della distorsione "multipath".



## Perché DAT?

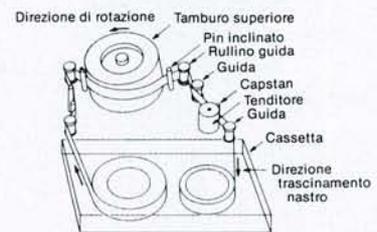
In un'epoca in cui si possono facilmente ascoltare i Compact Disc mentre si sta guidando, vale la pena di prendere in considerazione un lettore DAT! Eppure i nastri digitali per auto presentano degli indubbi vantaggi; ad esempio, si possono ascoltare non solo i nastri commerciali preregistrati, ma anche quelli registrati con un registratore DAT ad uso domestico, consentendo di utilizzare i programmi digitali, come le trasmissioni via satellite. I nastri registrati a casa possono essere sottoposti ad "editing" e possono includere informazioni in subcodice secondario di grande utilità, ad esempio commenti sui programmi e codici di riferimento, per un accesso rapido alla musica.

Il lettore Kenwood impiega un convertitore digitale-analogico lineare a 16 bit, di elevata qualità, che campiona automaticamente sia i nastri pre-registrati a 48 kHz che quelli registrati a casa a 44,1 kHz. Naturalmente i nastri digitali offrono la stessa, superba qualità sonora dei Compact Disc. A tutto questo si va ad aggiungere la progettazione circuitale Kenwood, che regala un segnale musicale di incomparabile purezza.

## Praticità del DAT

Come una piccola videocassetta, la cassetta DAT legge solo in una direzione, quindi una cassetta C-120 consente ben 2 ore di musica ininterrotta. In quanto a maneggevolezza, è persino più pratica delle diffuse cassette analogiche; l'involucro, di solida realizzazione, è sigillato contro la polvere.

Il nastro scorre attraverso una testina in miniatura a torretta rotante, proprio come in un lettore video, e si sposta ad una velocità molto bassa in relazione all'elevata velocità di rotazione del tamburo della testina. Questo porta un altro vantaggio: un tempo d'accesso ai brani molto rapido. Infatti, per rintracciare un programma distante due ore ci vuole meno di un minuto.



- T**HEFT PREVENTION CHASSIS Chassis antifurto estraibile
- 10** DISC CD PLAY Riproduzione CD a 10 dischi
- CD** CHANGER CONTROL Controllo per multiletto CD
- R**ANDOM PLAY Riproduzione casuale
- R**ADIO DATA SYSTEM Sistema RDS

- SDK** MONITOR Monitor SDK
- 32** CH PRESETS N. stazioni preselezionabili del sintonizzatore
- A**UTOMATIC MEMORY ENTRY Sintonizzatore a memorizzazione automatica
- D**OLBY B+C Dolby NR
- D**IRECT PROGRAM SEARCH SYSTEM Ricerca diretta del programma su nastro

- T**APE ADVANCE Ricerca brano
- M**ETAL TAPE Predisposizione nastri Metal
- M**USIC REPEAT Ripetizione musicale
- B**LANK SKIP Salto spazi non registrati
- 25** W 2 MAX POWER Potenza massima
- 4**-SPEAKER OUTPUT Uscita per 4 altoparlanti

- S**PEAKER PREOUT FADER Fader preout/altoparlanti
- P**REOUT FADER Fader preout
- S**PEAKER FADER Fader altoparlanti
- B**ASS TREBLE Controllo toni bassi e alti
- L**LOUDNESS CONTROL Controllo Loudness
- 2**-COLOUR ILLUMINATION Illuminazione a 2 colori selezionabili

# SINTOLETTORE DAT

Questo sintonizzatore offre l'eccezionale suono dell'audio digitale con la ben nota maneggevolezza delle cassette. Il telecomando ed il sintonizzatore incorporato, di elevata qualità, aggiungono ulteriore flessibilità.

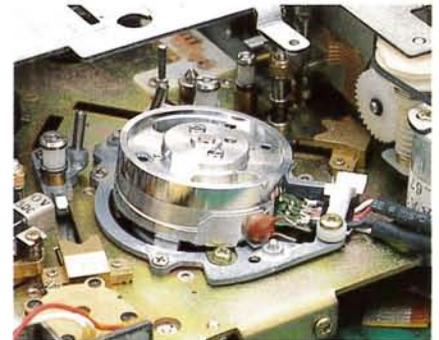


## KDT-99R Sintolettore DAT

- Suono digitale di alta qualità e funzionamento computerizzato
- Telecomando ad infrarossi per tutte le funzioni
- Convertitore D/A lineare a 16 bit con campionamento a 44,1kHz/48kHz
- Ricerca ad alta velocità: meno di un minuto per un nastro di 2 ore
- Scansione per 15 secondi degli indici dei brani
- Controllo elettronico del volume a due velocità
- 20 stazioni FM/MW preselezionabili (15 FM + 5 MW)
- Si inserisce in un vano cruscotto di standard DIN
- Display luminoso fluorescente a due colori
- Uscita diretta all'amplificatore
- Ingresso AUX per sintonizzatore di cassette amplificato o lettore CD
- Due preout — sensibilità 300/1.000 mV selezionabili

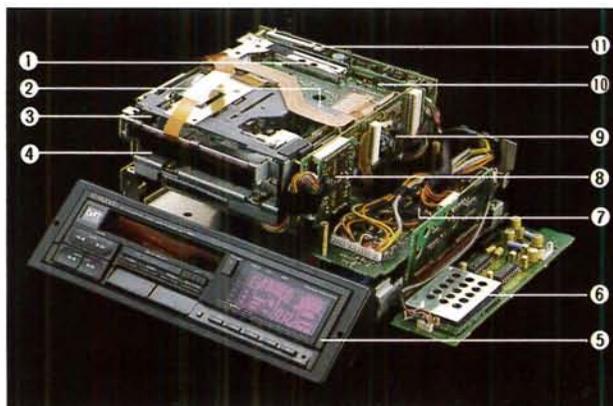
### Specifiche

(Nastro) •Gamma dinamica: 92 dB •Rapporto S/R: 92 dB  
•THD: 0,005 %

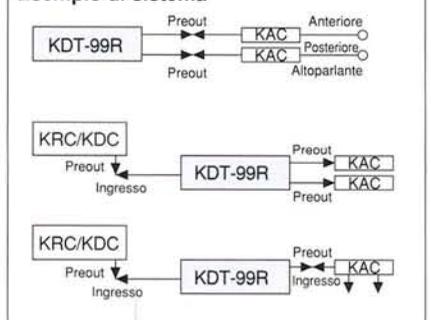


### Vista interna del KDT-99R

- 1 Primo stadio amplificatore RF
- 2 Sensore del meccanismo
- 3 Meccanismo del DAT
- 4 Indicatore nastro rimanente/ caricamento, Indicatore avvolgimento/riavvolgimento rapidi
- 5 Display fluorescente
- 6 Convertitore D/A
- 7 Volume a controllo elettronico
- 8 Servo della bobina
- 9 Servo del capstan
- 10 Servo del tamburo e computer "mecha-micro"
- 11 Elaboratore del segnale digitale e circuito di correzione dell'errore



### Esempio di sistema



# SINTOLETTORE CD CON RDS



#### ■ Elevato sovraccampionamento

Il rumore di quantizzazione viene eliminato dal segnale musicale prima della conversione, grazie ad un filtro digitale che utilizza un sistema di campionamento che sposta il rumore oltre la gamma udibile. Ciò consente l'uso di filtri d'uscita analogica dalle caratteristiche "dolci", che non pregiudicano l'immagine stereo nella gamma alta.

#### ■ Avanzati meccanismi serie DXM

Il cuore dei nuovi lettori CD Kenwood per montaggio nel cruscotto è costituito da un robusto meccanismo, che impiega degli isolatori in gomma butilica rigida ed uno smorzatore ad olio al silicio di qualità, messi a punto appositamente, per offrire un'eccezionale resistenza alle vibrazioni. Un Compensatore Automatico dell'Angolo mantiene le caratteristiche di resistenza alle vibrazioni al livello ottimale, qualunque sia l'angolo di installazione, grazie ad uno speciale sensore del peso, che impiega la potenza del motore di caricamento del disco per mantenere il pickup nella posizione migliore. Un'altra caratteristica è rappresentata dal Sistema di Centrazione Automatica, che permette anche di caricare normalmente i CD "single" da 8 cm.

#### ■ Super Optimum Servo Control

Questo efficace sistema evita le fastidiose perdite di segnale, perché permette al laser di passare sopra ai graffi e allo sporco presenti sulla superficie del disco, tenendo in considerazione la percentuale di modulazione e di riflessione di ogni disco. Incorpora un rivelatore PLL dei graffi, che distingue tra graffi e normali vibrazioni, per ridurre i disturbi.



#### ■ Controllo dei multilettori CD

I multilettori CD Kenwood si possono facilmente controllare con collegamento diretto a numerosi sintonizzatori, compreso il KDC-94R. Ma se non si vuole sostituire l'apparecchio esistente, sono disponibili dispositivi opzionali con telecomando ad infrarossi.

#### ■ Radio Data System (RDS)

E' l'ultimo ritrovato riguardo a sintonizzatori per auto: un sistema di trasmissione digitale che vi consente di mantenere sintonizzata la stazione prescelta in ogni luogo, Europa inclusa, con aggiornamento automatico sui principali bollettini stradali e meteorologici e su altre informazioni di emergenza.

#### ■ Telaio anti-vibrazioni

Per la costruzione rigida e gli elaborati sistemi di isolamento i multilettori CD Kenwood sono protetti dagli effetti delle marcate vibrazioni provenienti dall'esterno, come pure da quelle interne, più ridotte.

### Convertitore D/A ad 1 bit e DPAC (Controllo Digitale degli Impulsi nell'Asse del Tempo)

*Il principale vantaggio di un convertitore D/A ad 1 bit consiste nel fatto che la sua realizzazione più lineare porta alla pressoché totale eliminazione della distorsione armonica. Dà eccellenti risultati con una linearità a basso livello e quindi garantisce una gamma dinamica più ampia.*

*La linearità è indubbiamente un obiettivo importante per qualsiasi convertitore D/A, ma non è l'unico. La linearità è una misura statica. Dato che le informazioni digitali devono viaggiare nel tempo, ad esse sono stati aggiunti degli impulsi-cadenzati che ne preservano l'accuratezza. Le ricerche svolte da Kenwood hanno rivelato che, se gli impulsi venissero destabilizzati ciò darebbe origine ad una distorsione "jitter" e il suono diventerebbe duro e privo di musicalità. Quindi, per quanto riguarda la qualità sonora, l'asse temporale è in realtà più importante di*

*quello del livello.*

*In un convertitore D/A ad 1 bit l'instabilità di cadenza può verificarsi perché il convertitore è montato sullo stesso chip del "master clock" che controlla gli impulsi della cadenza. Quando una corrente elettrica attraversa la base del chip, si viene a creare dell'interferenza che provoca "jitter". L'instabilità può anche verificarsi a monte del convertitore D/A, come conseguenza del processo di quantizzazione EFM e del sovraccampionamento. Ecco il motivo per cui utilizziamo il circuito di Controllo Digitale degli Impulsi nell'Asse del Tempo, che riallinea gli impulsi di segnale a cadenza destabilizzata in base ad un secondo oscillatore al quarzo, indipendente ed esente da "jitter". Il "jitter" viene eliminato e il suono che si ascolta è naturale e piacevole; quello che ci si aspetta da un sistema di qualità.*

### Quattro convertitori D/A ad 1 bit

*La progettazione a convertitori D/A separati per i canali destro e sinistro garantisce un'ampia separazione stereo ed un suono reale, ma i lettori CD Kenwood ad 1 bit vanno ben oltre. Essi sono dotati di due convertitori per canale: ciascuno pilota il lato positivo o negativo di un amplificatore differenziale, in un sistema che annulla le differenze di fase tra essi e riduce sostanzialmente il rumore. Il risultato è un suono più nitido e ricco di dettagli ed una migliore immagine sonora.*

# MultiletTORI CD

I multiletTORI CD Kenwood non offrono solo praticità; ricchi di sofisticate tecnologie, possono essere controllati, con collegamento diretto, da sintonizzatori Kenwood o da appositi dispositivi con telecomando.



## KDC-C401 MultiletTORE CD

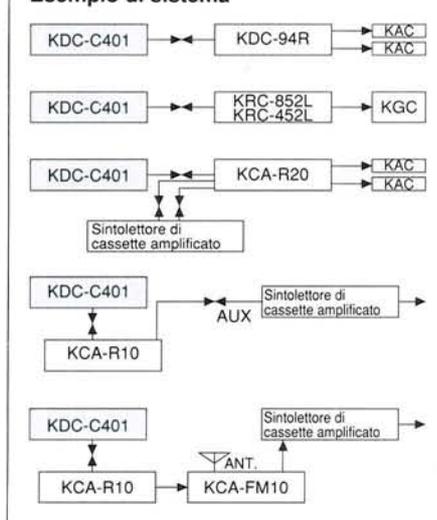
- Caricatore automatico per 10 dischi
- Può essere direttamente controllato dai sintonizzatori KRC-852L/452L, dal sintonizzatore CD KDC-94R e dai dispositivi con telecomando KCA-R20/R10
- Sistema di elevata qualità a quattro convertitori D/A ad 1 bit con filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo
- Controllo Digitale degli Impulsi nell'Asse del Tempo (DPAC) per un'uscita dal convertitore esente da "jitter"
- Realizzazione antivibrazioni, antiurto
- Super Optimum Servo Control per ridurre al minimo le perdite di segnale
- Installazione orizzontale o verticale
- Pausa a disinserimento chiave di accensione

### Specifiche

- Gamma dinamica: 96dB •THD: 0,005% •Rapporto S/R: 100dB
- Separazione tra i canali: 95dB



### Esempio di sistema



## KCA-R20 Dispositivo di controllo per multiletTORI CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C401/C301
- Telecomando e display LC separati •Controlli CD e audio (volume, tono, bilanciamento, fader) •Ingresso AUX (RCA) •2 uscite RCA



## KCA-M100 Caricatore per CD

- Caricatore di riserva da 10 dischi per i multiletTORI CD KDC-C401/C301.



## KDC-C301 Multiletto CD

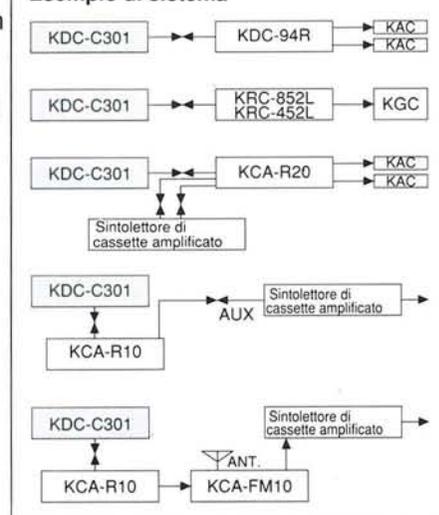
- Caricatore automatico per 10 dischi
- Può essere direttamente controllato dai sintonizzatori KRC-852L/452L, dal sintonizzatore CD KDC-94R e dai dispositivi con telecomando KCA-R20/R10
- Due convertitori D/A lineari a 16 bit (canali L/R) con filtro digitale a sovraccampionamento quadruplo
- Realizzazione antivibrazioni, antiurto
- Super Optimum Servo Control per ridurre al minimo le perdite di segnale
- Installazione orizzontale o verticale
- Pickup laser a 3 raggi ad alta risoluzione
- Pausa a disinserimento chiavetta accensione

### Specifiche

- Gamma dinamica: 85dB •THD: 0,005% •Rapporto S/R: 85dB
- Separazione tra i canali: 85dB

10<sup>DISC</sup>  
CD PLAY

### Esempio di sistema



## KCA-R10 Dispositivo di controllo per multiletto CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C401/C301
- Telecomando e display LC separati •Controlli per CD (riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano/disco) •Uscita RCA •Si collega al sintonizzatore tramite l'ingresso AUX o utilizzando il modulatore KCA-FM10.



## KCA-FM10 Modulatore FM

- Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e i sintonizzatori attraverso il jack antenna FM •Frequenza del modulatore: 88,3MHz o 88,7MHz •Pre-enfasi e controllo di guadagno regolabili.

# SINTOLETTORI CD

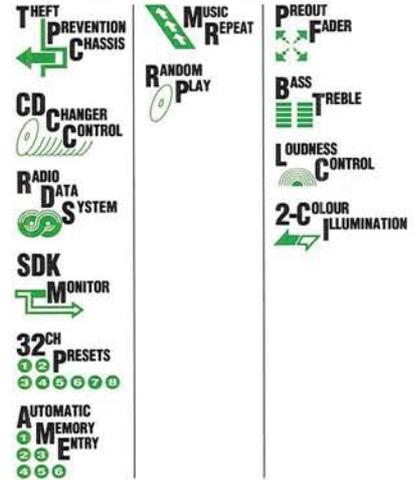
Finalmente è possibile ascoltare i CD preferiti anche in auto, proprio come le normali cassette. Questi apparecchi, installabili nel cruscotto, abbinano la praticità e la qualità sonora dei lettori CD per auto al meglio della tecnologia audio Kenwood.



## KDC-94R Lettore CD con sintonizzatore RDS e controllo per multilettore CD



- Sistema a quattro convertitori D/A ad 1 bit di elevata qualità
- Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo
- Collegamento diretto con i multilettori CD KDC-C401/C301
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con monitor SDK e orologio
- Meccanismo DXM-101 resistente alle vibrazioni con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica
- Controllo Digitale degli Impulsi nell'Asse del Tempo (DPAC II) per un'uscita dal convertitore esente da "jitter"
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 8 emittenti
- Controllo elettronico rotante del volume a codificatore di impulsi
- Uscita digitale (3 pin)
- 2 preout RCA (placcati in oro)
- Interfaccia di muting per telefono cellulare
- Scansione, ripetizione, riproduzione casuale dei brani del CD
- Super Optimum Servo Control



KDC-C401



KDC-C301

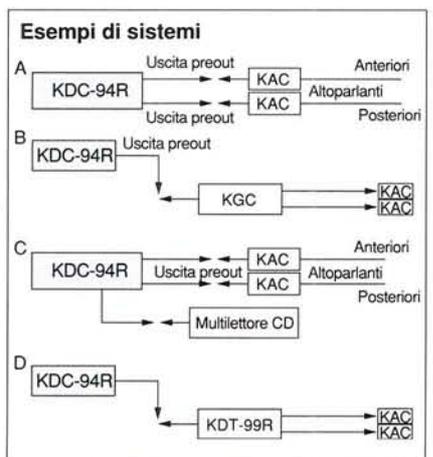
### Funzioni del multilettore

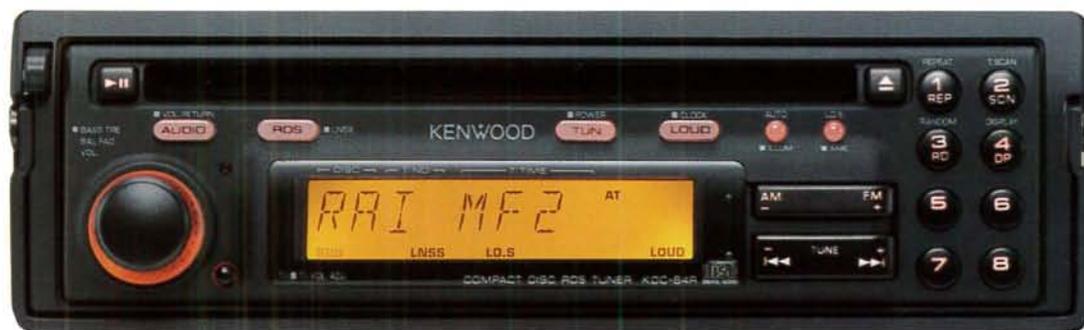
- Riproduzione/arresto/ricerca/disco successivo
- Ripetizione dei brani/dischi
- Scansione dei brani/dischi
- Riproduzione casuale

### Sintonizzatore TM-100II per lettori CD

Questo front-end interamente FM è realizzato su di un singolo chip ad IC ibrido progettato e realizzato da Kenwood. Esso garantisce una sensibilità notevole che spiega le eccellenti prestazioni dei circuiti, quegli stessi circuiti che rendono così eccezionali molti dei nostri sintonizzatori di cassette amplificati.

Uno dei punti di maggior rilievo è la sofisticata progettazione del Rivelatore FM a Differenziale di Picco, che aggiunge ulteriore stabilità e riduce il rumore. Il rumore causato dall'interferenza dei canali adiacenti viene ridotto di ben 20 dB; ciò rappresenta un grande vantaggio considerando il notevole affollamento attuale dell'etere.

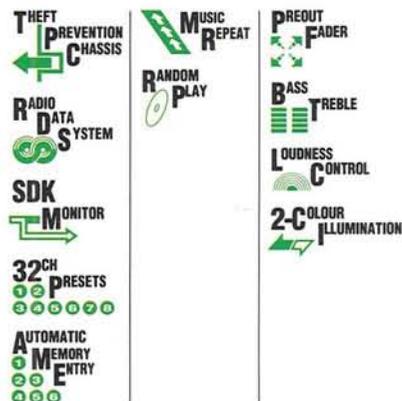




## KDC-84R Lettore CD con sintonizzatore RDS



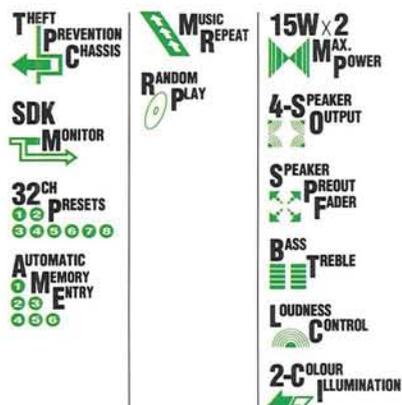
- Sistema a quattro convertitori D/A ad 1 bit di elevata qualità
- Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con monitor SDK e orologio
- Meccanismo DXM-104 resistente alle vibrazioni con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica
- DPAC II per un'uscita dal convertitore esente da "jitter"
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con controllo ANRC V e "multipath" ad alta velocità CRSC
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 8 emittenti
- Controllo elettronico del volume rotante a codificatore di impulsi
- 2 preout RCA (placcati in oro)
- Interfaccia di muting per telefono cellulare
- Scansione, ripetizione, riproduzione casuale dei brani del CD



## KDC-74D Sintolettore CD amplificato



- Sistema a quattro convertitori D/A ad 1 bit di elevata qualità
- Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Meccanismo DXM-103 resistente alle vibrazioni con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica
- DPAC II per un'uscita dal convertitore esente da "jitter"
- Potenza massima 15W + 15W; potenza continua 10W + 10W con THD inferiore a 1% (da 30Hz a 20kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti con fader di preout/potenza
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 8 emittenti e monitor SDK
- Scansione, ripetizione, riproduzione casuale dei brani del CD



# SINTOLETTORE di CASSETTE CON RDS

Temperature Defrost Bi-Level Normal Economy Off Fan



The climate control panel features a red emergency release button with a triangle icon. Below it are five buttons with icons for fan speed: a fan, a fan with a plus sign, a fan with a minus sign, a fan with 'EC' (Eco), and a fan with a circle. To the right is a vertical slider labeled 'AUTOM.' with fan icons at both ends. Below the buttons are labels: 'Temperature', 'Defrost', 'Bi-Level', 'Normal', 'Economy', 'Off', and 'Fan'.

KENWOOD RDS

STEREO CASSETTE RECEIVER KRC-851R

98.1 FM KENWOOD LN55



The Kenwood KRC-851R stereo cassette receiver is shown with its digital display. The display shows '98.1 FM KENWOOD LN55'. The receiver has various controls including 'BASS', 'TREBLE', 'FADER', 'PUSH', 'STOP', 'PLAY', 'DOLBY NR', '1 B/C', '2 BS', '3 TC', '4 REP', '5 SCN', '6', '7', '8', 'LN5 RDS', 'AM', 'AUTO', 'LOCK', and 'CLOCK'. The text 'KENWOOD RDS' is printed above the display, and 'STEREO CASSETTE RECEIVER KRC-851R' is printed below it. The display also shows 'LN55' and 'HIGH POWER (X100W)'.

### ■ Avanzato sistema di soppressione del rumore ANRC & CRSC

Due microprocessori Kenwood riducono il rumore dovuto a fluttuazioni di livello del segnale e alla distorsione "multipath": il Circuito Automatico di Riduzione del Rumore (ANRC V) e il Controllo di Ricezione Nitida (CRSC), un circuito di miscelazione mono a recupero stereo ultra rapido, che impedisce improvvise variazioni della risposta alle alte frequenze.

### ■ Facile memorizzazione

Quando capita di guidare in una zona che non si conosce, non dovranno essere riprogrammate le stazioni già memorizzate; ci penserà il sintonizzatore Kenwood a farlo, rintracciando i segnali forti e memorizzando contemporaneamente numerose stazioni.

### ■ Testina di eccezionali prestazioni

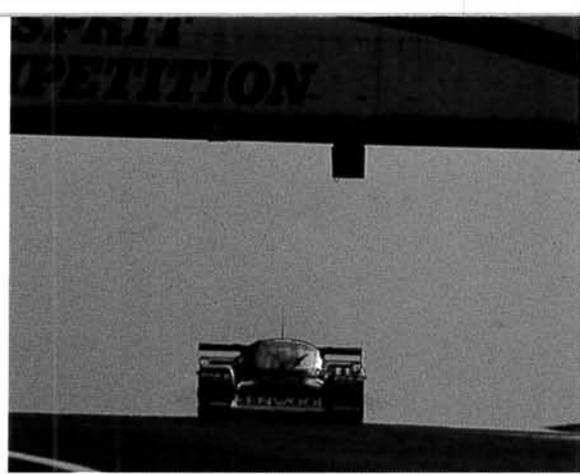
Due scanalature che attraversano la superficie di questa testina riducono l'area di contatto con il nastro. Ciò non solo dà origine a bassi più forti e più definiti, ma riduce anche l'attrito e l'aderenza di particelle.

### ■ Interfaccia di muting per telefono in auto

Quando suona il telefono cellulare, il sistema audio viene automaticamente messo in standby, in modo che non interferisca con la comunicazione.

### ■ Che cosa c'è sul nastro?

Il sistema di ricerca diretta del programma (DPSS) presente nei riproduttori Kenwood a meccanismo completamente logico permette di rintracciare velocemente e di riprodurre qualsiasi brano del nastro, fino a 9 brani più avanti o 8 più indietro. Ogni volta che si preme il tasto FF o reverse durante la riproduzione si salta un brano.



### ■ Ricerca locale delle stazioni forti

Per impedire la distorsione da sovraccarico quando viene ricevuta una stazione locale forte, la sensibilità di sintonia viene ridotta.

### ■ Uscita per 4 altoparlanti e terminali preout

Ecco un semplice modo di creare un sistema a quattro altoparlanti, senza aggiungere un secondo amplificatore. Sono disponibili una o due uscite preamplificate, per una successiva espansione del sistema.

### ■ Avanzati circuiti audio

- L'alimentazione ad IC ibrido è stabile anche in presenza di un flusso di corrente elevato e fornisce bassi più definiti (tutti i modelli).
- Le sezioni dell'amplificazione di potenza sono in grado di pilotare carichi di 2 Ohm ed offrono bassi potenti (tutti i modelli tranne il KRC-252L).
- Un sistema discreto ad alimentazione multipla alimenta ciascuno stadio in maniera indipendente, garantendo un segnale molto nitido (KRC-951R/852L).
- Piastre circuitali in resina epossidica e vetro a doppia faccia aumentano la qualità del segnale riducendo l'impedenza (KRC-951R/852L).

### **Il non-plus-ultra dei sintonizzatori per auto: TM-100II**

L'avanzata tecnologia a chip ibrido Kenwood dà ai circuiti dei nostri sintonizzatori la stabilità e l'affidabilità di cui hanno bisogno, soprattutto a lungo termine. Questo front-end interamente FM è contenuto su di un singolo chip.

Un esempio dell'elevata tecnologia di questi circuiti è dato dal sistema di sintonizzazione a 4 sezioni e doppio accordo, per la selezione all'immagine e ai segnali spuri; dall'ingresso dello stadio RF (radiofrequenza) a MOS-FET a doppio "gate" con ampia gamma dinamica e dal controllo di guadagno automatico "double-wide" con attenuatore d'antenna a diodo a pin, per contrastare le interferenze. Lo stadio IF (frequenza intermedia) presenta un mixer a doppio bilanciamento ultra stabile e filtri IF ceramici, piatti, per isolare le stazioni desiderate.

Il circuito multiplex stereo a basso rumore abbinato un rivelatore FM a differenziale di picco ultra stabile ad un soppressore del rumore elettrico ad alta velocità (sistema di eliminazione del rumore impulsivo). Tutto ciò si viene ad aggiungere ad una ricezione eccezionale, soprattutto in quelle zone caratterizzate da emissioni di segnali forti ed interferenze.

### **Avanzata testina con "Micron-Gap"**

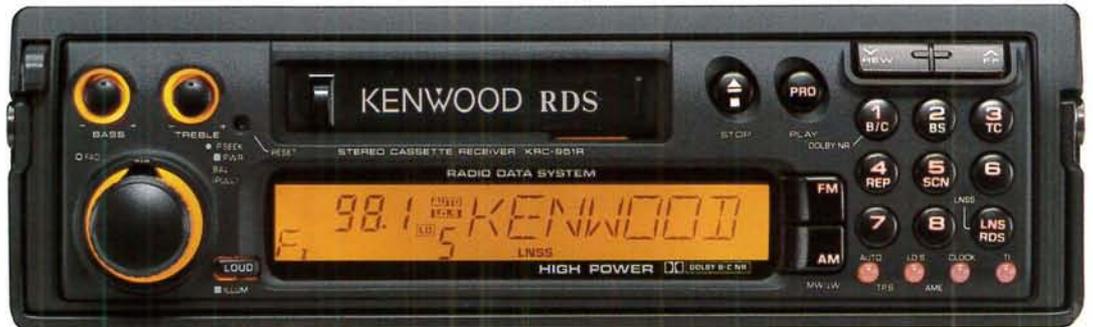
L'ampiezza del traferro della testina di un registratore è un punto critico della qualità del suono registrato: più stretto è, migliore è la risposta in frequenza della gamma alta.

La maggior parte delle testine standard prodotte attualmente hanno un traferro di 1,5 micron. I tecnici Kenwood, invece, hanno progettato una testina con un traferro di solo un micron, risultato di una avanzata tecnologia costruttiva, severi controlli di qualità ed una maggiore attenzione per le prestazioni effettive.



# SINTOLETTORI di CASSETTE Amplificati CON RDS

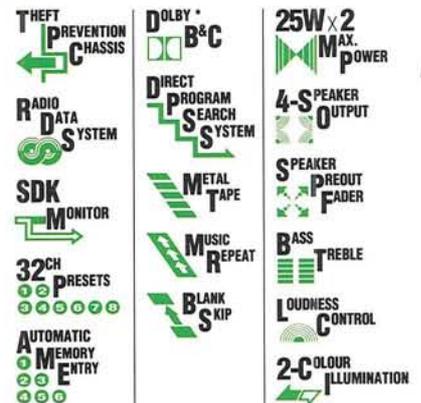
Il sistema digitale Radio Data System (RDS) di recente progettazione offre una sintonizzazione delle stazioni incredibilmente efficace e la ricezione delle informazioni sul traffico. Lo chassis estraibile è un ulteriore punto a favore.



## KRC-951R Sintonizzatore di cassette amplificato con RDS



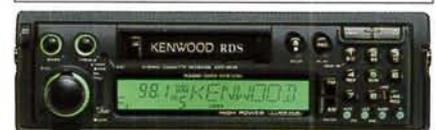
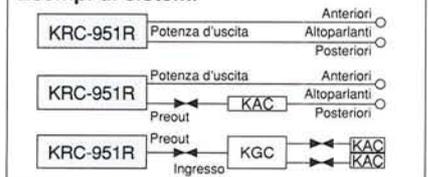
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con monitor SDK e orologio
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico
- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1kHz)
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e fader di preout
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti
- Avanzato sintonizzatore TM-100 con riduzione del rumore FM ANRC V e controllo "multipath" CRSC
- Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100
- Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni
- Dolby B e C
- Preout RCA

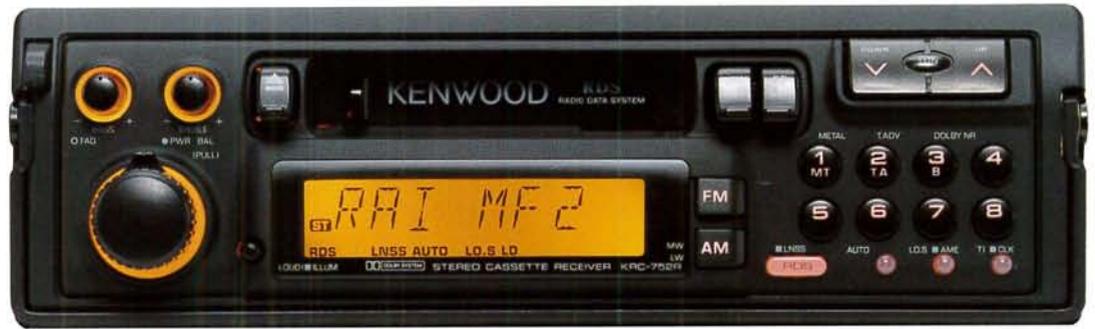


### RDS (Radio Data System)

Con questo sistema digitale di recente progettazione, stabilire l'itinerario da percorrere mentre si sta guidando non è più così difficile. Usando la banda FM come portante, il sistema RDS finirà col coprire tutta l'Europa. Esso consente l'accesso automatico ad informazioni stradali, meteorologiche e d'emergenza, sia locali che nazionali. Inoltre, fattore altrettanto importante, mantiene sintonizzata la stessa stazione ovunque ci si trovi, passando automaticamente ad un altro trasmettitore mano a mano che ciò si avvicina ad esso e che il suo segnale diviene più forte. Il decodificatore RDS Kenwood offre una serie di servizi completo ed include un display che provvede all'aggiornamento continuo.

### Esempi di sistemi

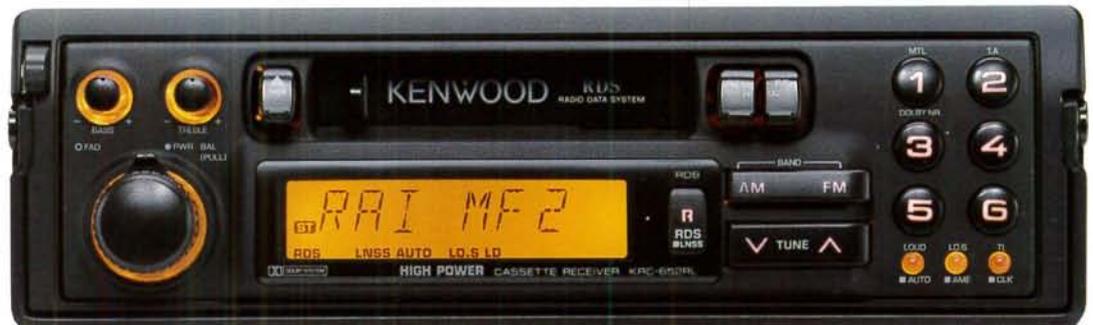
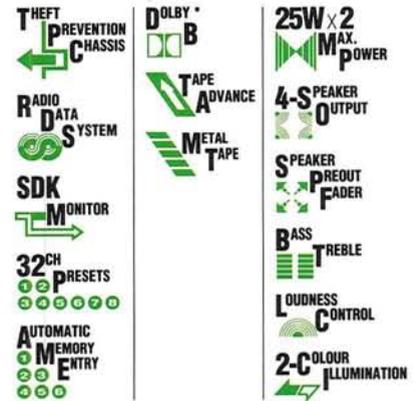




## KRC-752R Sintolettore di cassette amplificato con RDS



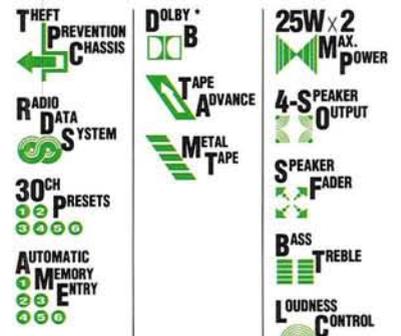
- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W × 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1kHz)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con monitor SDK
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie e maniglia per estrazione rapida
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 8 emittenti
- Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e fader di preout
- Trascinamento del nastro ultrastabile
- Avanzata testina di ottime prestazioni
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- Dolby B
- Interfaccia di muting per telefono cellulare
- Ingresso AUX
- Preout RCA



## KRC-652RL Sintolettore di cassette amplificato con RDS

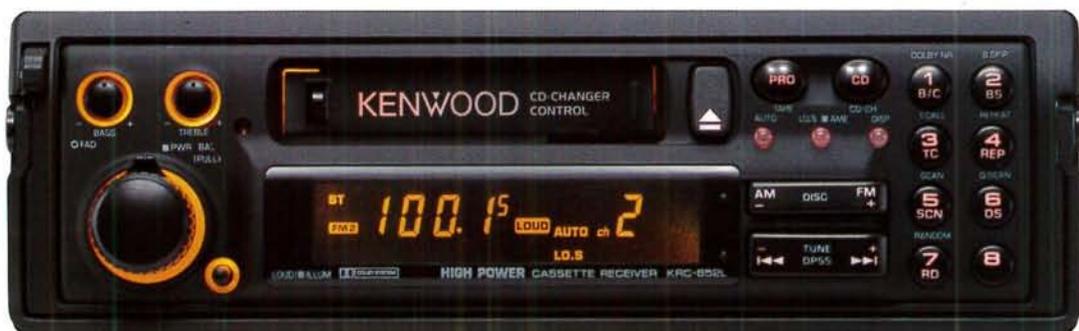


- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W × 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1kHz)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie e maniglia per estrazione rapida
- 30 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- Dolby B
- Tasto di ricerca delle stazioni locali
- Tasti "Touch Tone"



# SINTOLETTORI di CASSETTE Amplificati con CONTROLLO per MULTILETTORI CD

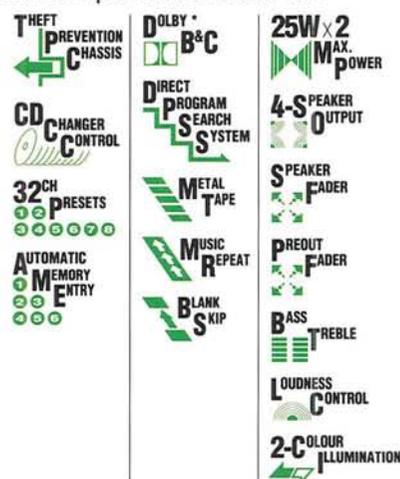
Installando uno di questi apparecchi nel cruscotto è possibile controllare un multiletto CD Kenwood e sfruttare i numerosi vantaggi tecnologici di amplificatori, riproduttori e sintonizzatori di elevata qualità.



## KRC-852L Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multiletto CD



- Controllo completo dei multiletto CD KDC-C401/C301
- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori
- Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni
- Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100
- Dolby B e C
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- 2 uscite preout RCA



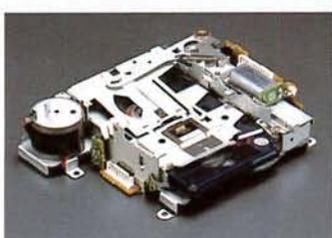
KDC-C401



KDC-C301

### Funzioni del multiletto CD

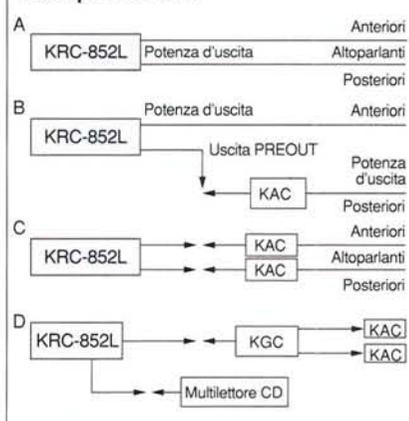
- Riproduzione/arresto/ricerca/ disco seguente
- Ripetizione del brano
- Scansione dei brani/dischi
- Riproduzione casuale



### Meccanismo CX-100 di trascinamento del nastro

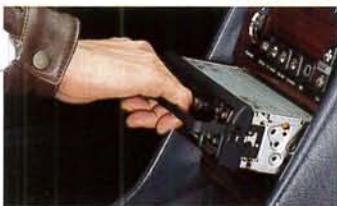
Una riproduzione musicale accurata richiede un trascinamento stabile, che offra resistenza alle vibrazioni adesso e in futuro. Il meccanismo CX-100 soddisfa appieno questa esigenza e molte altre. Provvisto di controllo completamente logico e di trazione a doppio motore in c.c., viene realizzato con circa il 40% di componenti in meno rispetto ai meccanismi tradizionali. Il funzionamento è incredibilmente lineare e silenzioso; la precisione è tale che non c'è bisogno di alcuna speciale regolazione dell'azimuth per riallineare la testina durante il funzionamento in reverse.

### Esempi di sistemi

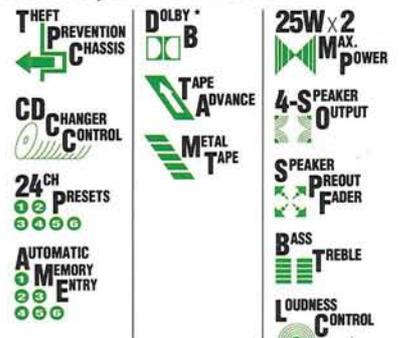




## KRC-452L Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo per multilettores CD



- Controllo dei multilettores CD KDC-C401/C301
- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie e maniglia per estrazione rapida
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e fader di preout
- Avanzato sintonizzatore TM-100 con riduzione del rumore FM ANRC V e controllo "multipath" CRSC
- Tasto di ricerca delle stazioni locali
- Dolby B
- Preout RCA



KDC-C401

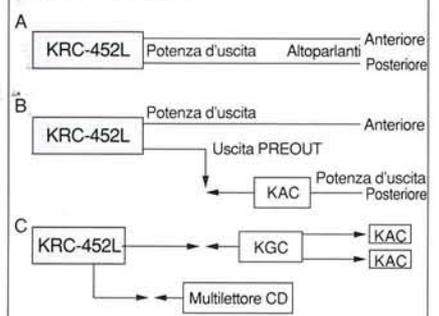


KDC-C301

### Funzioni del multilettores CD

- Riproduzione/arresto/ricerca/disco seguente
- Ripetizione del brano

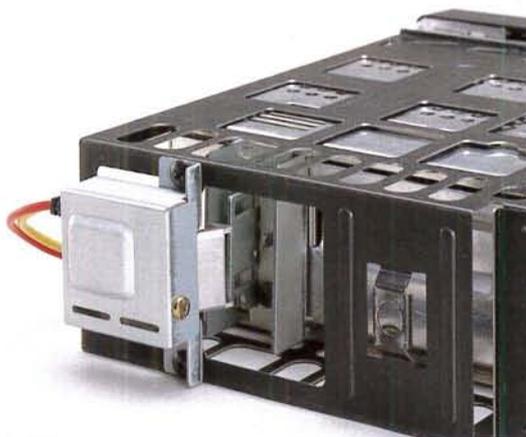
### Esempi di sistemi



### Chassis antifurto estraibile

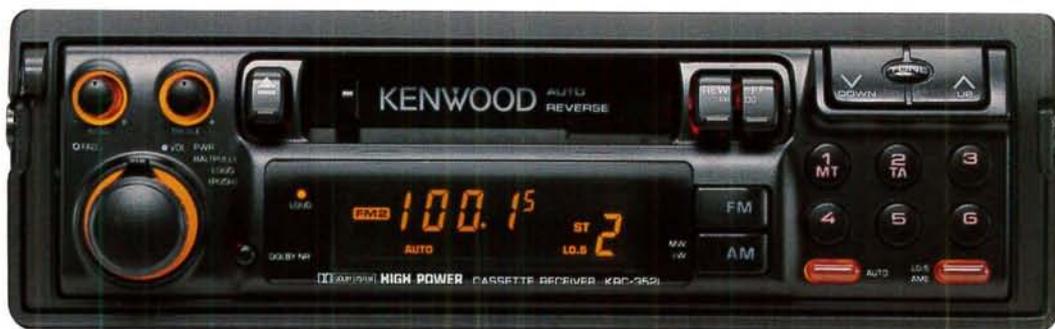
Questo sistema di estraibilità messo a punto da Kenwood è notevolmente efficace perchè, a differenza dei sistemi di bloccaggio a codice o dei pannelli protettivi, non lascia alcun motivo per cui valga la pena di forzare l'auto. Inoltre, utilizzando una plancia di riserva, opzionale, si può ascoltare la musica ovunque: nella casa di campagna, in roulotte, in barca o persino nella seconda auto di famiglia.

La memoria dell'apparecchio è protetta da una potente batteria al litio, pressochè permanente. Nel caso di parcheggi di breve durata, è disponibile un sistema di bloccaggio elettronico (CK-50A) opzionale.



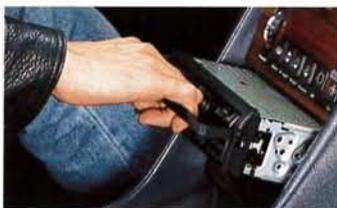
# SINTOLETTORI di CASSETTE Amplificati

E' facile ascoltare un vero suono di qualità hi-fi in auto. Questi modelli Kenwood ne sono la prova, dotati delle avanzate caratteristiche e della progettazione circuitale che ci si aspetta dai modelli di questo prezzo.



## KRC-352L Sintolettore di cassette amplificato

- Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W × 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie e maniglia per estrazione rapida
- 18 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Dolby B
- Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e fader di preout
- Avanzato sintonizzatore TM-100 con riduzione del rumore FM ANRC V e controllo "multipath" CRSC
- Ricerca brano
- Preout RCA



THEFT PREVENTION CHASSIS

18 CH PRESETS

AUTOMATIC MEMORY ENTRY

DOLBY B

TAPE ADVANCE

METAL TAPE

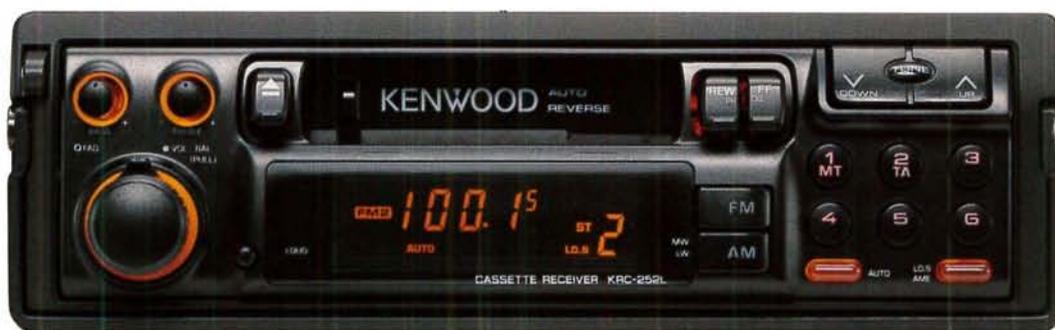
25W x 2 MAX. POWER

4-SPEAKER OUTPUT

SPEAKER PREOUT FADER

BASS TREBLE

LOUDNESS CONTROL



## KRC-252L Sintolettore di cassette amplificato

- Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente della memoria e maniglia per estrazione rapida
- Potenza massima 8W + 8W o 26W (6,5W × 4); potenza continua 6W + 6W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- 18 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Avanzato sintonizzatore TM-100 con riduzione del rumore FM ANRC V e controllo "multipath" CRSC
- Ricerca brano
- Uscita per 4 altoparlanti con fader
- Tasto di ricerca delle stazioni locali



THEFT PREVENTION CHASSIS

18 CH PRESETS

AUTOMATIC MEMORY ENTRY

TAPE ADVANCE

METAL TAPE

8W x 2 MAX. POWER

4-SPEAKER OUTPUT

SPEAKER FADER

BASS TREBLE

LOUDNESS CONTROL

# EQUALIZZATORI GRAFICI

## FILTRI CROSSOVER



### ■ Equalizzatore controllato da computer: KGC-9042

Numerosi comandi controllati da un micro-processore rendono questo equalizzatore molto semplice da usare. Anche il suo analizzatore di spettro facilita ulteriormente il compito, perché indica con precisione, per ciascuna delle nove bande, dove si concentra la potenza musicale. Il livello del display può essere regolato affinché si adatti all'intensità della musica.

### ■ Come usare la memoria del KGC-9042

Quando in auto c'è un passeggero, i finestrini sono aperti oppure si cambia sorgente musicale, anche la qualità della musica cambia. Se si è provveduto a memorizzare tre curve di risposta già equalizzate, esse saranno disponibili nel momento stesso in cui si rende necessario effettuare la compensazione acustica.

Per le condizioni standard sono disponibili altre tre curve di riferimento: per enfatizzare il loudness della gamma bassa, per compensare le voci della gamma media e per ottenere una risposta acustica lineare, quando non si vuole "modellare" il suono in alcun modo.

### ■ Uscita subwoofer diretta

Se l'equalizzatore dispone di un'uscita apposita, aggiungere un subwoofer per ottenere bassi più profondi è facilissimo. È possibile scegliere la frequenza di incrocio ottimale, affinché il subwoofer si integri perfettamente con un altro altoparlante; anche il livello d'uscita può essere regolato, in modo che si adatti all'amplificatore per subwoofer.



### ■ Equalizzatore con potenza incorporata

Il KGC-4032 offre un'altra possibilità per ampliare il sistema stereo per auto; infatti, oltre a consentire la regolazione del suono a piacere, include un potente amplificatore, in grado di pilotare due o quattro altoparlanti.

### ■ Crossover a 6 vie con il KEC-301

Un sistema a più canali in cui le gamme di frequenze individuali vengano riprodotte da altoparlanti pilotati da propri amplificatori dà l'idea di essere molto complicato e costoso. Con il KEC-301 ciò non si verifica.

Questo filtro crossover è in grado di gestire fino a sei coppie di altoparlanti con frequenze di incrocio ottimali e di regolare ciascun livello d'uscita per ottenere la massima efficienza. Selettori di fase invertono la polarità degli altoparlanti, nel caso l'installazione o la disposizione dei collegamenti generi uno spostamento di fase.

### ■ Facile crossover con il KEC-101

Volendo ampliare il proprio sistema in un modo abbastanza lineare, il KEC-101 è quello che ci vuole. Esso mette a vostra disposizione varie frequenze di incrocio e dispone di un controllo del livello d'uscita, per adattare l'altoparlante all'amplificatore.

## Equalizzazione grafica parametrica

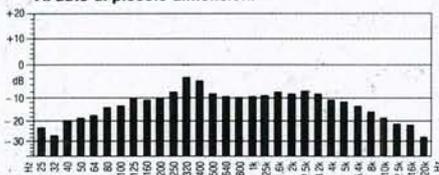
Qualsiasi tipo di abitacolo genera un brusco picco o "buco" nella risposta in frequenza, che dà origine ad un suono notevolmente innaturale. Ma una frequenza perfetta e il relativo livello di intensità sono legati a fattori assolutamente imprevedibili, quali le dimensioni e il volume dell'abitacolo, il tipo di materiale usato per i rivestimenti, il fatto che un finestrino sia

aperto o chiuso e il numero di passeggeri.

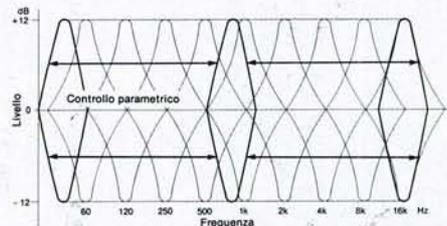
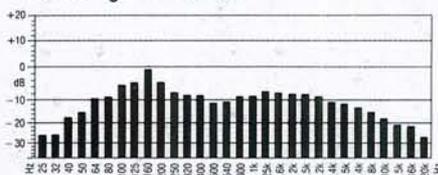
A causa di queste variabili, probabilmente neanche un equalizzatore grafico a più bande è in grado di risolvere un problema di frequenza, senza andare inevitabilmente a disturbare altre bande. Quindi, chi guida deve sopportare alterazioni indesiderate delle frequenze o bassi rimbombanti, una gamma vocale confusa o acuti metallici.

Le due bande parametriche incorporate nel KGC-6042 consentono di spostare le frequenze centrali di ogni banda di equalizzazione in gruppo, allo scopo di identificare la frequenza che genera il problema. Una volta che ciò è avvenuto, quella frequenza può essere normalmente attenuata o enfatizzata. Caratteristiche di frequenza del campo sonoro di un'auto (valori misurati)

A: auto di piccole dimensioni



B: auto di grandi dimensioni

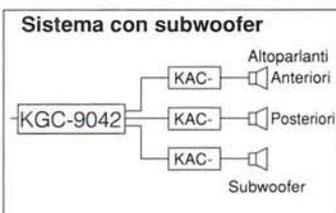


# EQUALIZZATORI GRAFICI

Adattamento computerizzato del suono, ottenimento dell'esatta frequenza parametrica desiderata, memoria, controllo dell'uscita diretta subwoofer. Ecco le caratteristiche che fanno "decollare" il sistema Kenwood.



## KGC-9042 Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande



- 9 bande centrate su 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, tutte a  $\pm 12$  dB
- Memoria di equalizzazione: 3 curve di riferimento e 3 programmabili
- Uscita diretta subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile (da 50 Hz a 150 Hz), controllo del livello di ingresso
- Funzionamento completamente computerizzato
- Analizzatore di spettro fluorescente con mantenimento del picco, display verde/ambra selezionabile e livelli alti/bassi
- Ingresso DIN/RCA e 3 uscite preout DIN (anteriore/posteriore/subwoofer), tutti placcati in oro

### Specifiche

•THD: 0,01% •Rapporto S/R: 100 dB

3 equalizzazioni memorizzate



Loudness



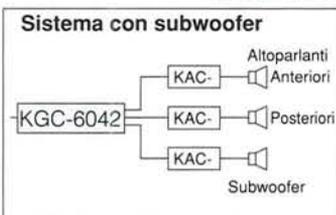
Entasi vocale



Risposta lineare



## KGC-6042 Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande



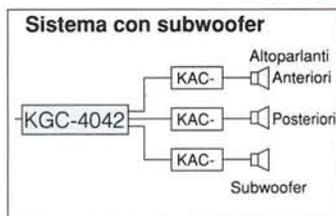
- 9 bande centrate su 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, tutte a  $\pm 12$  dB
- 2 bande parametriche (variabili) per il controllo dell'intera banda (posteriore o anteriore)
- Controllo anteriore/posteriore indipendente a 4 canali
- Uscita diretta subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile (da 30 Hz a 150 Hz), controllo del livello di ingresso
- Ingresso DIN e 3 uscite preout DIN (anteriore/posteriore/subwoofer) con fader

### Specifiche

•THD: 0,01% •Rapporto S/R: 100 dB



## KGC-4042 Equalizzatore grafico a 5 bande



- 5 bande centrate su 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz, a  $\pm 18\text{dB}$  per 50/200 Hz,  $\pm 12\text{dB}$  per le altre bande
- Telaio compatto di dimensioni 1/4 DIN
- Uscita diretta subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile (da 30 Hz a 150 Hz), controllo del livello di ingresso
- Ingresso DIN e 3 uscite preout DIN (anteriore/posteriore/subwoofer)

### Specifiche

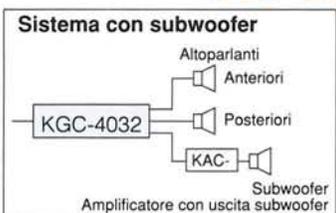
•THD: 0,01% •Rapporto S/R: 100 dB

## EQUALIZZATORE GRAFICO CON AMPLIFICATORE

Flessibilità e qualità sono le doti di tutti gli equalizzatori grafici Kenwood. Questo modello presenta il vantaggio di incorporare un amplificatore di elevata potenza con uscita per 4 altoparlanti, in modo da consentire l'ampliamento del sistema.



## KGC-4032 Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore



- 9 bande centrate su 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, tutte a  $\pm 12\text{dB}$
- Massima potenza 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% (da 20 Hz a 20 kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo a 4 altoparlanti e fader di preout
- Misuratore del livello di picco a LED con canali destro e sinistro separati e sensibilità alta/bassa selezionabile
- Cavo altoparlanti OFC (rame inossidabile) anti-corrosione
- Ingresso DIN/RCA e preout RCA con fader

### Specifiche

•THD: 0,03% •Rapporto S/R: 100 dB

# FILTRI CROSSOVER

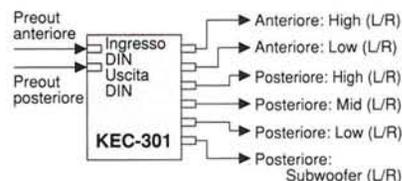
Trasformare un sistema stereo per auto in un sistema a più canali non è complicato come sembra, grazie alla flessibilità dei filtri crossover elettronici Kenwood e alla "lungimiranza" con cui sono stati progettati.



## KEC-301 Filtro crossover elettronico a 6 vie

- Possibilità di creare un sistema a più canali, fino a 6 vie, con un unico KEC-301
- Frequenza di crossover selezionabile. Anteriore: High/Low (800Hz — 10kHz); posteriore: High/Mid-2 (800Hz — 10kHz), Mid-1/Low (30Hz — 800Hz), Subwoofer (30Hz — 150Hz)
- Selettore di uscita subwoofer mono/stereo
- Attenuazione di frequenza selezionabile: alta-normale-bassa
- Controlli del livello d'uscita
- Selettore di inversione di fase per ogni gamma
- 2 ingressi DIN (anteriore/posteriore), 6 uscite RCA (2 anteriori e 4 posteriori), tutti placcati in oro

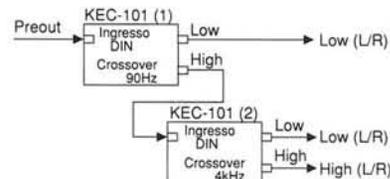
### Esempio di controllo a 6 vie



## KEC-101 Filtro crossover elettronico a 2 vie

- Semplice sistema di crossover a 2 vie con gamma alta e gamma bassa
- Frequenza di crossover selezionabile: 50 Hz/90 Hz/4 kHz/6 kHz
- Attenuazione di frequenza selezionabile: alta-normale-bassa
- Controlli del livello d'uscita
- Ingresso DIN, 2 uscite RCA (anteriore/posteriore)

### Esempio di controllo a 3 vie



# Amplificatori di POTENZA



■ **Nuovo circuito integrato ibrido con massa isolata a basso rumore**

I sofisticati sistemi elettrici delle vetture attuali possono dare origine a problemi di interferenze nell'amplificatore. L'avanzato circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata impedisce che le interferenze giungano all'amplificatore e pregiudichino la riproduzione musicale.

■ **Potenti transistor per il KAC-1021**

Sofisticati Transistor di Potenza ad Amplificazione Lineare (LAPT) garantiscono una risposta accurata su qualsiasi frequenza e mantengono bassa la distorsione, anche nel caso di uscite molto elevate.

■ **Alimentazioni indipendenti**

Alimentazioni separate per ogni stadio, un pilotaggio "push-pull" delle semi onde positive e negative e canali destro e sinistro indipendenti sono i fattori che portano ad una qualità sonora più nitida (KAC-1021/921/821).

■ **Uscita collegata a ponte per il pilotaggio del subwoofer**

L'impatto di un subwoofer pilotato ad alta uscita da un amplificatore a canale singolo può essere percepito fisicamente. Questa uscita è mono, perché le frequenze del subwoofer non sono direzionali.

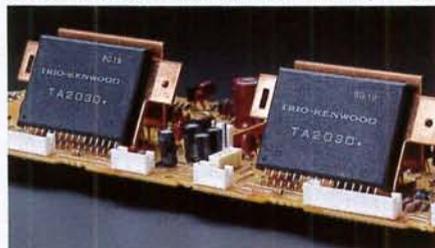
Gli amplificatori Kenwood predisposti per subwoofer consentono di scegliere la frequenza di taglio del subwoofer ottimale e di controllare il guadagno d'uscita per il bilanciamento complessivo dell'uscita altoparlanti.

■ **Elevate prestazioni a 4 canali**

I normali amplificatori ad uscita BTL a quattro canali impiegati in molti sintolettori di cassette amplificati sono utili a livello di ingresso, ma non sono progettati per un effettivo funzionamento ad alta potenza a 4 canali, anche se le prestazioni stereo sono soddisfacenti. Gli amplificatori Kenwood a 4 canali con alimentazione DC-DC offrono prestazioni davvero notevoli, in qualsiasi modo di pilotaggio.

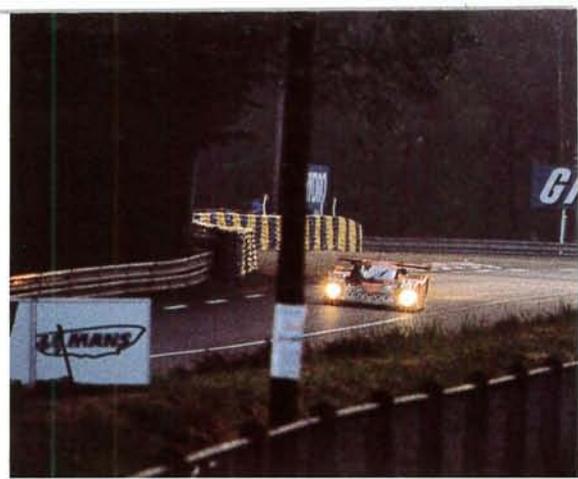
**Alimentazione stabilizzata con Porta ad Interfaccia di Tensione**

Se le impercettibili instabilità che si vengono a



creare nell'alimentazione vengono amplificate con il segnale, si ottiene una definizione musicale imprecisa, una gamma dinamica ridotta ed uno spreco della potenza dell'amplificatore.

Per impedire tutto ciò, tra l'alimentazione e l'amplificatore di tensione è stato posizionato un circuito con Porta ad Interfaccia di Tensione (Voltage Interface Gate: VIG). Il suo compito è quello di mantenere costante la tensione, a prescindere dalle variazioni d'ingresso. In combinazione con il Pilotaggio Lineare Dinamico, il VIG contribuisce a migliorare l'immagine sonora e la gamma dinamica — requisiti essenziali per una buona riproduzione della musica digitale.



■ **Collegamento altoparlanti con nuovo pilotaggio "Sigma"**

Il nuovo sistema di pilotaggio "Sigma" garantisce una qualità sonora pari a quella dell'audio domestico, perché estende l'anello di controreazione dell'amplificatore, impiegato per ridurre la distorsione armonica, agli altoparlanti.

Esso annulla gli effetti della distorsione proveniente dall'esterno, elimina il rumore digitale, fornisce un singolo fuoco per la messa a terra e porta ad un elevato Fattore di Smorzamento, che migliora le prestazioni degli altoparlanti per bassi (KAC-1021/921/821).

■ **Convertitore DC-DC per la massima corrente**

Non è facile ottenere una corrente elevata dalla batteria di un'auto. Gli amplificatori Kenwood ci riescono perché aumentano l'efficienza dell'alimentazione, grazie ad un convertitore DC-DC collegato ad un sistema di commutazione della tensione ad impulsivi.

**Amplificatori a 4 canali**

*Gli amplificatori separati anteriore e posteriore del KAC-941, KAC-742 e KAC-642 non solo pilotano quattro altoparlanti; entrambi possono essere collegati a ponte, in modo da inviare in maniera indipendente tutta la potenza di un amplificatore ad un unico altoparlante a banda intera. In caso di collegamento a ponte di un amplificatore, si può usare l'altra uscita per pilotare altoparlanti satelliti.*

*L'ingresso di ciascun amplificatore del KAC-742 può essere commutato da stereo a mono (solo il canale sinistro) oppure unificato in canale sinistro-più-destro. Queste tre possibilità di funzionamento stanno a significare che uno o l'altro, oppure entrambi gli amplificatori possono pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti, il che vi lascia ampia libertà nello scegliere la configurazione del sistema di altoparlanti. Allo stesso modo l'ingresso del KAC-642 (come il KAC-622) può essere commutato da stereo a canale sinistro mono e può anche essere adattato per un funzionamento a 3 altoparlanti.*

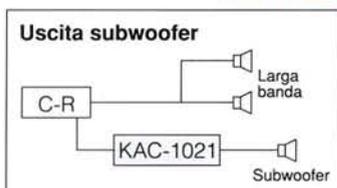
*Il KAC-941 è in grado di pilotare direttamente un subwoofer; è provvisto di un filtro di taglio selezionabile da usare quando è stato selezionato il modo subwoofer mono. Il KAC-742 ha una speciale uscita linea, che consente di collegare un altro amplificatore che piloterà uno o due subwoofer.*

# Amplificatori di POTENZA STEREO/MONO

La tecnologia sviluppata da Kenwood per gli amplificatori pone questi modelli car stereo sullo stesso piano di quelli per casa. La possibilità di unire un canale stereo in una uscita singola è l'ideale per pilotare un subwoofer.



## KAC-1021 Amplificatore di potenza stereo/mono



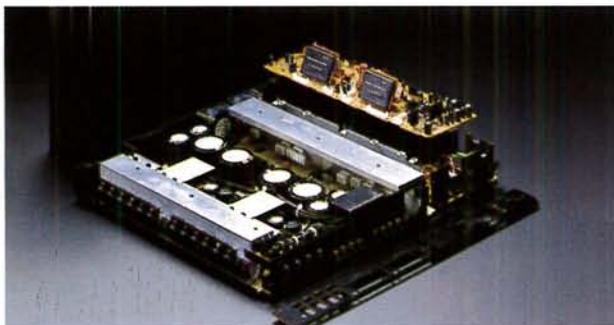
- Uscita massima collegata a ponte 840 W; potenza continua 220 W+220 W con THD inferiore a 0,08% (20Hz — 20kHz)
- Transistor di potenza ultra lineari LAPT
- Doppio circuito di alimentazione VIG-DLD a tensione costante
- Tre alimentazioni parallele indipendenti "push-pull"
- Uscita subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile
- Doppi convertitori DC-a-DC per la massima corrente
- Circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata
- Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla

### Specifiche

- Fattore di Smorzamento superiore a 5000 a 100Hz
- Rapporto S/R: 105dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 2Hz — 100kHz, -3dB
- Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA e altoparlanti placcati in oro



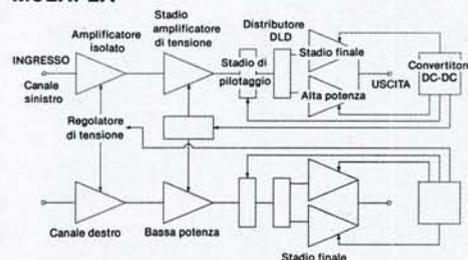
### Pilotaggio Lineare Dinamico (DLD): due amplificatori in uno (KAC-1021)

La capacità di riprodurre sia i passaggi musicali molto forti che quelli molto tenui è un requisito essenziale per gli amplificatori attuali, soprattutto nel caso di Compact Disc. Il Pilotaggio Lineare Dinamico Kenwood garantisce una gamma dinamica molto ampia, grazie a questa tecnologia (DLD) messa a punto per l'audio domestico.

Il DLD incorpora degli amplificatori ad alta

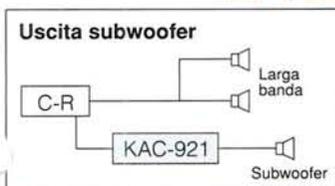
e bassa tensione, che funzionano in coppia e sono controllati da un chip a semiconduttore ultra-rapido (4 gigahertz). Per la maggior parte del tempo è attivo l'amplificatore a bassa tensione, che offre un suono lineare. L'amplificatore ad alta tensione si attiva istantaneamente solo quando il segnale musicale richiede maggiore potenza. Il DLD è riuscito ad eliminare quei suoni aspri, tipici degli amplificatori ad uscita elevata.

### DLD con SISTEMA DI ALIMENTAZIONE MULTIPLA





## KAC-921 Amplificatore di potenza stereo/mono



- Uscita massima collegata a ponte 360 W; potenza continua 100 W+100 W con THD inferiore a 0,3% (20Hz — 20kHz)
- Tre alimentazioni parallele indipendenti "push-pull"
- Uscita subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile
- Circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata
- Ventola di raffreddamento con motore senza spazzole e circuito di protezione
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente

### Specifiche

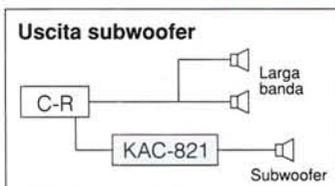
Fattore di Smorzamento superiore a 200 a 100Hz •Rapporto S/R: 105dB (pesato A) •Risposta in frequenza: 2Hz — 100kHz, -3dB  
 •Sensibilità d'ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA e altoparlanti placcati in oro



## KAC-821 Amplificatore di potenza stereo/mono



- Uscita massima collegata a ponte 280 W; potenza continua 75 W+75 W con THD inferiore a 0,5% (20Hz — 20kHz)
- Tre alimentazioni parallele indipendenti "push-pull"
- Uscita subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile
- Circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente

### Specifiche

Fattore di Smorzamento superiore a 200 a 100Hz •Rapporto S/R: 105dB (pesato A) •Risposta in frequenza: 2Hz — 100kHz, -3dB  
 •Sensibilità d'ingresso variabile (0,1 V — 5 V)

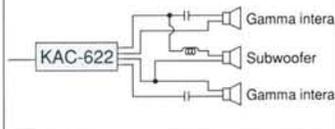


Terminali di ingresso DIN/RCA e altoparlanti placcati in oro



## KAC-622 Amplificatore di potenza stereo/mono

### 3 funzionamento



- Uscita massima collegata a ponte 130 W; potenza continua 30 W + 30 W con THD inferiore a 0,08% (20Hz — 20kHz)
- 3 possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti)
- Capacità di pilotare carichi a bassa impedenza (2 Ohm)
- 2 possibilità di ingresso: stereo/mono (canale sinistro)
- Terminali d'ingresso DIN/RCA placcati in oro
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente
- Cavo altoparlanti OFC (rame inossidabile) anti-corrosione
- Prolunga di 2 m con terminali RCA placcati in oro

#### Specifiche

- Rapporto S/R: 100dB (pesato A) • Risposta in frequenza: 4Hz — 65kHz, -3dB
- Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA placcati in oro

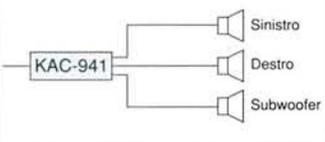
# AMPLIFICATORI DI POTENZA STEREO/ MONO A 4 CANALI

Questi modelli incredibilmente versatili prevedono due amplificatori di elevata qualità su di un unico chassis. La possibilità di collegamenti a ponte indipendenti permette di creare il sistema a più canali ideale, subwoofer compresi.

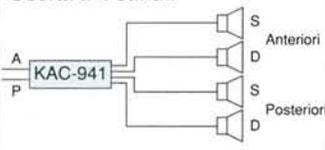


## KAC-941 Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

### Uscita a 3 canali



### Uscita a 4 canali



- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriore/posteriore separati
- Uscita massima collegata a ponte 160 W + 160 W; potenza continua (2 canali) 80 W + 80 W, (3 canali) 40 W + 40 W + 80 W; (4 canali) 40 W x 4; THD inferiore a 0.5%
- Uscita subwoofer (mono) con frequenza di taglio selezionabile
- Ingresso DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Ventola di raffreddamento con motore senza spazzole e circuito di protezione
- Circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente

#### Specifiche

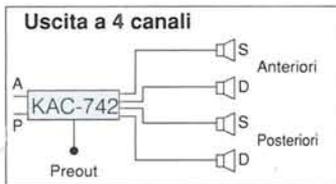
- Fattore di Smorzamento superiore a 200 a 100Hz
- Rapporto S/R: 105dB (pesato A)
- Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA e altoparlanti placcati in oro



## KAC-742 Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali



- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriore/posteriore separati
- Uscita massima collegata a ponte 130 W + 130 W; potenza continua (2 canali) 80 W + 80 W; (3 canali) 30 W + 30 W + 80 W; (4 canali) 30 W x 4; THD inferiore a 0,08% oppure 0,8% per uscita collegata a ponte/2 canali
- 3 possibilità di ingresso: stereo/mono (canale sinistro)/L+R
- 3 possibilità di funzionamento: l'amplificatore anteriore e/o posteriore può pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Uscita linea stereo/mono per amplificazioni aggiuntive (senza possibilità di bilanciamento)
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente
- Circuito integrato ibrido Kenwood a componenti di potenza discreti con massa isolata
- Ingresso (2 DIN, 2 RCA), uscita linea (RCA) e terminali altoparlanti placcati in oro



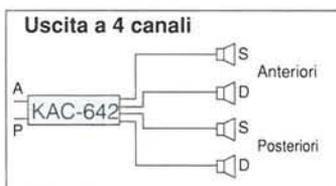
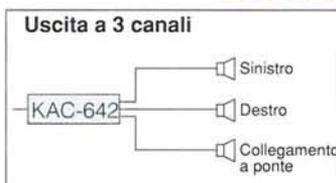
Terminali di ingresso DIN/RCA e altoparlanti placcati in oro

### Specifiche

•Fattore di Smorzamento superiore a 100 a 100Hz •Rapporto S/R: 100dB (pesato A) •Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



## KAC-642 Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali



- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriore/posteriore separati
- Uscita massima collegata a ponte 90 W + 90 W; potenza continua (2 canali) 45 W + 45 W; (3 canali) 16 W + 16 W + 45 W; (4 canali) 16 W x 4; THD inferiore a 0,08% oppure 0,8% per uscita collegata a ponte/2 canali
- 2 possibilità di ingresso: stereo/mono (canale sinistro)
- 3 possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti)
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente
- Circuito integrato Kenwood a componenti di potenza discreti con massa isolata
- Ingresso (2 DIN, 2 RCA) e terminali altoparlanti placcati in oro



Terminali di ingresso DIN placcati in oro

### Specifiche

•Fattore di Smorzamento superiore a 100 a 100Hz •Rapporto S/R: 100dB (pesato A) •Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)

# Amplificatori di POTENZA STEREO

Utilizzando un amplificatore di potenza Kenwood di qualità "top" per pilotare nuovi altoparlanti o quelli già esistenti, è possibile migliorare sensibilmente il sistema sonoro, anche con una spesa contenuta.



## KAC-721 Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 140 W; potenza continua 37 W+37 W con THD inferiore a 0,5% (20Hz — 20kHz)
- Terminali di ingresso DIN/RCA placcati in oro
- Circuito integrato ibrido Kenwood con massa isolata
- Convertitore DC-a-DC per la massima corrente

### Specifiche

•Fattore di Smorzamento superiore a 100 a 100Hz •Rapporto S/R: 105dB (pesato A) •Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA placcati in oro



## KAC-521 Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 80 W; potenza continua 20 W+20 W con THD inferiore a 1% (20Hz — 20kHz)
- Stabile progettazione dell'amplificatore ad IC monolitico
- Terminali di ingresso DIN/RCA

### Specifiche

•Fattore di Smorzamento superiore a 100 a 100Hz •Rapporto S/R: 105dB (pesato A) •Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



Terminali di ingresso DIN/RCA

## KAC-322 Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 60 W; potenza continua 15 W+15 W con THD inferiore a 1% (30Hz — 20kHz)
- Dimensioni molto ridotte per una facile installazione
- Ingresso a basso rumore con massa del circuito separata del telaio
- Terminale di ingresso RCA

### Specifiche

•Fattore di Smorzamento superiore di 100 a 100Hz •Rapporto S/R: 95dB •Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V — 5 V)



# ALTOPARLANTI "COMPONENT"



### ■ Il vantaggio degli altoparlanti "Component"

I normali sistemi di altoparlanti per auto sono limitati da problemi di posizionamento. Al contrario, gli altoparlanti "Component" possono essere installati dove maggiormente conviene dal punto di vista acustico. Ad esempio un tweeter montato sulla parte superiore della portiera produce degli acuti brillanti ed una migliore separazione stereo.

Gli altoparlanti Kenwood "Component" lavorano assieme come un gruppo bene affiatato, per raggiungere i risultati migliori. I driver progettati individualmente sono collegati mediante filtri crossover passivi individuali (o un filtro crossover elettronico in un sistema a più amplificatori), per creare un suono naturale e lineare, e rendono l'installazione molto più flessibile.

### ■ Subwoofer ad alte prestazioni

Cestelli in alluminio pressofuso ad alta rigidità; grandi e potenti circuiti magnetici; bobine di grande diametro; con non pressati, caratterizzati da elevato smorzamento interno; alta efficienza: questi sono tutti gli elementi progettuali che consentono ai subwoofer della serie 400 di produrre bassi profondi, potenti ed accurati, e che li fanno rientrare di diritto in una categoria a se stante.

### ■ Progettazioni ad elevata efficienza

I subwoofer Kenwood ad alte prestazioni sono stati progettati per garantire un'efficienza elevata, il che sta a significare che non richiedono un'amplificazione di potenza eccessiva per produrre un suono potente. I livelli di pressione sonora vanno da 89 dB a 97 dB per 1 watt di potenza ad 1 metro dall'altoparlante.

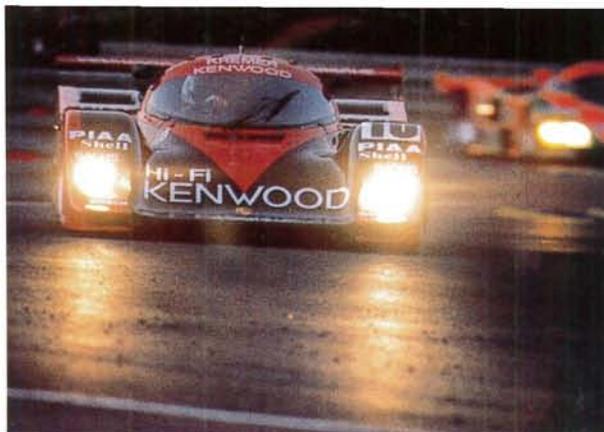
### ■ Installazioni "Free Air"

La progettazione "Free Air" per i subwoofer utilizza lo spazio all'interno della vettura o il bagagliaio, per enfatizzare le basse frequenze e produrre bassi più profondi e più ricchi. Prevede l'installazione sul ripiano posteriore fisso nelle auto a tre volumi, oppure sul pannello posteriore amovibile in quelle a due volumi.

### ■ Tweeter "Plasma Diamond"

Il KFC-T301 è il non-plus-ultra in quanto a tweeter e riproduce in maniera accurata i toni fino a 25 kHz. Il rivestimento in diamante sintetico della cupola è ottenuto mediante una placcatura ionica al plasma, un'avanzata tecnologia sviluppata dai tecnici Kenwood.

Questo materiale è circa sei volte più duro del titanio e, a differenza dei tradizionali diaframmi che utilizzano il metallo, non produce un suono aspro. Le note alte che si possono ascoltare ascolterete saranno naturali quanto la registrazione originale.



### ■ Potenti midrange

Uno dei motivi per cui i midrange "Component" hanno un suono così eccezionale è da attribuire ai coni laminati con sospensione in poliuretano-elastomero. Questo avanzato materiale in sospensione simile alla gomma consente al cono di spostarsi in maniera lineare in ogni punto della sua circonferenza ed inoltre presenta eccellenti caratteristiche di smorzamento.

### ■ Efficiente bobina a 4 strati

Avvolti di traverso sul supporto, i quattro strati della bobina piatta offrono maggiore densità, in modo da consentire una maggiore efficienza, ovvero la trasformazione ideale da potenza dell'amplificatore in potenza sonora.

### ■ Materiali dell'era spaziale

Come accade per la progettazione degli altoparlanti "Concept", gli altoparlanti "Component" vengono realizzati con materiali "allo-stato-dell'arte", che oppongono resistenza al calore, alle vibrazioni e alle risonanze.

### ■ Avanzata realizzazione "Feed" per il KFC-W106

Un'esclusiva progettazione a nuovo smorzatore, illustrata alla pagina degli altoparlanti "Concept", consente a questo woofer di produrre toni medio-bassi potenti come quelli di un'unità di dimensioni molto maggiori, pur conservando dimensioni meno ingombranti ed una minore profondità di montaggio, adatta ad installazioni su portiera.

### ■ Sistema "Component" integrati

Anche se la spesa che è stata prevista per gli altoparlanti non è elevata, si avrà comunque, modo di apprezzare la qualità sonora degli altoparlanti "Component".

A differenza dei normali sistemi a 2 vie montati in maniera assiale, i sistemi "Component" integrati presentano driver realizzati singolarmente, con circuiti magnetici individuali ed un proprio filtro crossover passivo.

# ALTOPARLANTI "COMPONENT"

Riproducendo le specifiche gamme di frequenza con filtri crossover passivi individuali, questi altoparlanti dalla qualità pari a quella dei diffusori audio per casa offrono il suono pieno e dinamico dei sistemi con subwoofer.

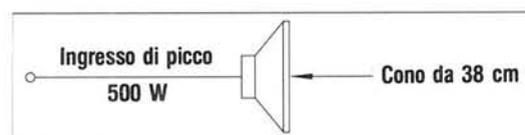


## KFC-W415 Subwoofer "Component"

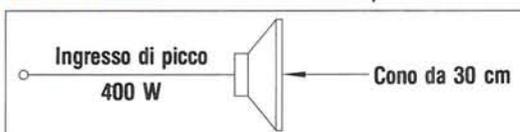
- Cono non pressato per bassi profondi
- Cestello in alluminio pressofuso
- Magnete in stronzio-ferrite da 1.410 gr
- Bobina in alluminio di grande diametro: 65 mm

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 25Hz — 4kHz • Sensibilità: 97dB • Crossover ottimale: 800Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 142 mm



## KFC-W412 Subwoofer "Component"



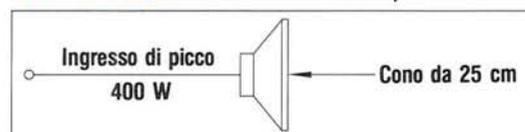
- Cono non pressato per bassi profondi
- Cestello in alluminio pressofuso
- Magnete in stronzio-ferrite da 1.090 gr
- Bobina di grande diametro: 50 mm

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 27Hz — 4kHz • Sensibilità: 94dB • Crossover ottimale: 800Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 113,5 mm



## KFC-W410 Subwoofer "Component"



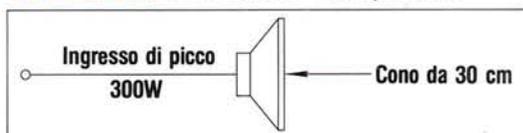
- Cono non pressato per bassi profondi
- Cestello in alluminio pressofuso
- Magnete in stronzio-ferrite da 720 gr
- Bobina di grande diametro: 50 mm

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 30Hz — 6kHz • Sensibilità: 95dB • Crossover ottimale: 800Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 106 mm



## KFC-W212 Subwoofer "Component"



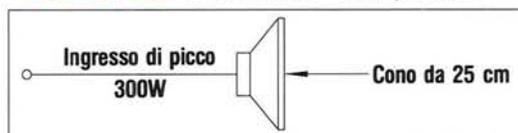
- Magnete in ferrite da 988 gr
- Bobina termoresistente
- Installazione "Free Air" o a "baffle infinito"

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 30Hz — 3kHz • Sensibilità: 90dB • Crossover ottimale: 150Hz • Profondità di montaggio: 130 mm



## KFC-W210 Subwoofer "Component"



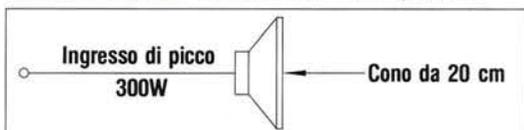
- Magnete in ferrite da 721 gr
- Bobina termoresistente
- Installazione "Free Air" o a "baffle infinito"

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 30Hz — 3kHz • Sensibilità: 92dB • Crossover ottimale: 150Hz • Profondità di montaggio: 114 mm



## KFC-W208 Subwoofer "Component"



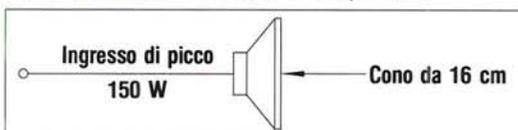
- Previsto per un uso in aria libera o con "baffle" infinito
- Magnete in bario-ferrite da 510 gr., smorzature in poliamide termoresistente
- Bobina termoresistente in "poliamide" — fibra di vetro con avvolgimenti in rame

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 45Hz — 2kHz • Sensibilità: 91dB • Crossover ottimale: 800Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 81 mm



## KFC-W106 Woofer "Component"



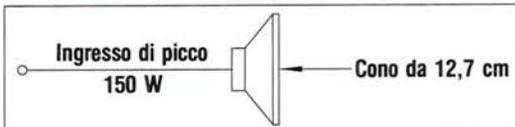
- Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed"
- Progettazione per montaggio su portiera
- Pesante cono non pressato e magnete da 220 gr
- Completo di griglia e kit per varie possibilità di montaggio

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 45Hz — 8kHz • Sensibilità: 89dB • Crossover ottimale: 6kHz o inferiore • Profondità di montaggio: 47 mm



## KFC-M205 Midrange "Component"



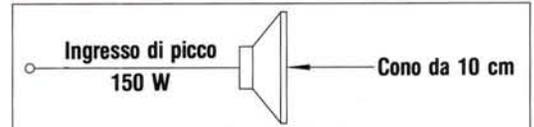
- Cono laminato molto resistente, magnete in bario-ferrite da 230 gr, smorzatore in poliammide termoresistente
- Bordi in poliuretano elastomero per una linearità ed uno smorzamento elevati
- Bobina termoresistente in "polyimide"-fibra di vetro con avvolgimenti in rame

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 45Hz — 9kHz • Sensibilità: 89dB • Crossover ottimale: 5kHz • Profondità di montaggio: 57 mm



## KFC-M204 Midrange "Component"



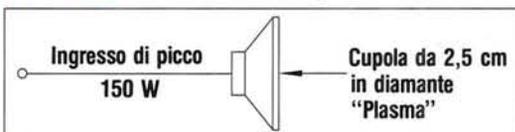
- Cono laminato molto resistente, magnete in stronzio-ferrite da 180 gr, smorzatore in poliammide termoresistente
- Bordi in poliuretano elastomero per una linearità ed uno smorzamento elevati
- Bobina termoresistente in "polyimide"-fibra di vetro con avvolgimenti in rame

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 45Hz — 10kHz • Sensibilità: 88dB • Crossover ottimale: 5kHz • Profondità di montaggio: 44 mm



## KFC-T301 Tweeter "Component"



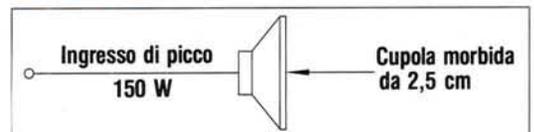
- Cupola rigida in titanio rivestita in diamante "Plasma" per acuti eccezionali
- Diametro massimo 43 mm per installazioni compatte
- Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr
- Bobina a film termoresistente in "polyimide"
- Montaggio in superficie, ad incasso o ad angolo

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 2kHz — 25kHz • Sensibilità: 89dB • Crossover ottimale: 5kHz o superiore



## KFC-T201 Tweeter "Component"



- Cupola morbida con un'accurata risposta agli alti fino a 23 kHz
- Diametro massimo 43 mm per installazioni compatte
- Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr
- Bobina a film termoresistente in "polyimide"
- Montaggio in superficie o ad incasso

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 2kHz — 23kHz • Sensibilità: 89dB • Crossover ottimale: 5kHz o superiore



## KPX-L100

Filtro crossover passivo a bassa frequenza

- Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
- Potenza di ingresso di picco 300W
- Crossover 80Hz
- Grandi condensatori e bobine d'arresto schermate con piastre in acciaio al silicio, per una ridottissima perdita di fluido
- Attenuazione del midrange di 6dB per ott.; attenuazione del subwoofer di 12dB per ott.
- Chassis compatto con uscita stereo per installazioni vicino ai subwoofer



## KPX-H401

Filtro crossover passivo ad alta frequenza

- Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
- Potenza di ingresso di picco 150W
- Crossover del midrange/tweeter a 5kHz
- Attenuazione del midrange di 6dB per ott.; attenuazione del tweeter di 12dB per ott.
- L'attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni bilancia l'uscita del tweeter con il midrange
- Protezione per sovraccarico del tweeter
- Due unità di dimensioni compatte



## KPX-F800

Filtro crossover passivo a 3 vie

- Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
- Potenza di ingresso di picco 300W
- Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 4 kHz e 600 Hz

### Filtri crossover passivi

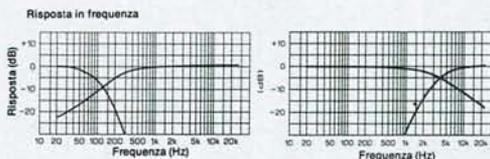
Dei filtri crossover passivi appositamente progettati, simili a quelli dei diffusori ad uso domestico, si adattano perfettamente a ciascun altoparlante "Component" Kenwood. Il filtro a gamma bassa (KPX-L100) è un'unità singola con un'uscita stereo, progettata per l'installazione vicino ai subwoofer ed ai loro amplificatori. Il filtro a gamma alta (KPX-H401) è costituito da una coppia di unità mono, che può essere installata con facilità su portiera.

Le frequenze di crossover sono state deter-

minate in modo tale da garantire la massima linearità nella riproduzione dei singoli "driver" ed ottenere la risposta più lineare possibile.

Il KPX-H401 incorpora un attenuatore del tweeter a due posizioni. I tweeter "Component" Kenwood sono realizzati in modo da offrire numerose possibilità di installazione in varie posizioni, ad esempio all'interno dello specchietto o comunque mai lontano dall'ascoltatore, indipendentemente dal midrange. L'attenuatore permette di bilanciare l'uscita del tweeter con quella del midrange, quando

il sistema non include dei controlli individuali del livello altoparlanti.



# SISTEMA INTEGRATO di ALTOPARLANTI "COMPONENT"

Grazie a questi altoparlanti appositamente progettati, aumentare la qualità sonora di qualsiasi sistema audio è facilissimo. Essi abbinano la progettazione individuale degli altoparlanti "Component" ad un montaggio facile e pratico.



## KFC-P521

Sistema integrato di altoparlanti "Component"

- Componenti separati con filtro crossover passivo
- Tweeter a cupola bilanciata con magnete da 57 gr
- Woofer con magnete da 150 gr
- Cavo in rame inossidabile

### Specifiche

- Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz
- Sensibilità: 90dB
- Profondità di montaggio: 55 mm (woofer)



# CONCEPT SPEAKER SYSTEMS



KENWOOD

### ■ Altoparlanti "Reference" di altissima qualità

Il KFC-RF160 e il KFC-RF130 offrono una qualità sonora che sareste felici di apprezzare a casa. Il solido cestello in alluminio pressofuso sorregge un woofer di notevoli dimensioni, realizzato in pasta di legno selezionata e sospeso mediante un bordo in gomma di alta qualità, per produrre bassi estremamente nitidi, profondi e potenti.

Il nostro esclusivo smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" garantisce linearità ed un margine di montaggio extra e consente una maggiore escursione della bobina, per un suono più potente. Il traferro nel magnete in cui si muove è raffreddato tramite fluido magnetico, che oppone resistenza al calore, e la bobina è realizzata in "polyimide"-fibra di vetro termoresistente.

L'eccezionale progettazione del tweeter a cupola bilanciata prevede una cupola in titanio, che offre una riproduzione dei toni alti uniforme e ricca di dettagli.

### ■ Nuovi materiali termoresistenti

Per la progettazione degli altoparlanti Kenwood vengono utilizzati materiali dell'era spaziale, per evitare l'insorgere di problemi legati al calore. Ad esempio, gli elementi che formano la bobina spesso sono realizzati in TIL, un "polymide" rigido, molto leggero, rinforzato con fibra di vetro. Dato che non subisce il calore, la bobina in "polyimide" rimane perfettamente rotonda.

Per ragioni simili, anche i nostri tweeter e midrange a cupola bilanciata utilizzano cupole a film in "polyimide". Il poliammide, un altro dei materiali usati, è impiegato per il rivestimento della bobina e per gli smorzatori. Il PEI, ossia "polytherimide", è un avanzato materiale impiegato per il diaframma, resistente al calore e all'umidità. Questi materiali assicurano un suono ad alta qualità nelle difficili condizioni ambientali di un'auto.

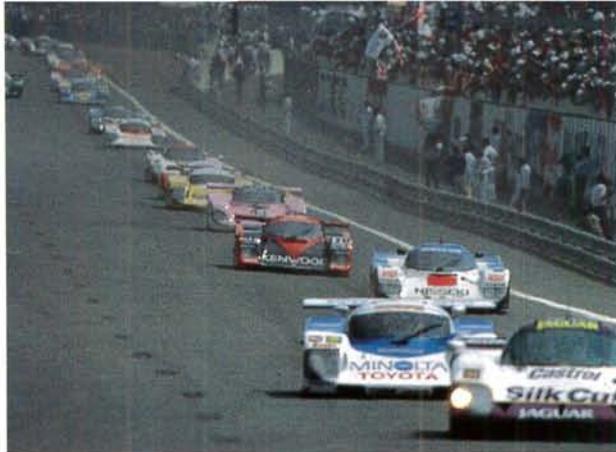
### ■ Altoparlante a cupola bilanciata

Grazie a questo eccezionale passo avanti compiuto da Kenwood, i tecnici che progettano gli altoparlanti non sono costretti a scegliere tra i vantaggi dei coni (potenza ed efficienza) e quelli delle cupole (direttività e ricchezza di dettagli).

Questa progettazione prevede una cupola all'interno del cono ed offre ad entrambe un'area di riproduzione identica. Il risultato è un piacevole equilibrio tra riproduzioni lineari ma potenti, dettagli sonori eccezionali ed ampia diffusione sonora.

### ■ KFC-S160 con filtro crossover separato

Malgrado sia un sistema coassiale, il KFC-S160 presenta la piacevole tonalità sonora medio-bassa di un altoparlante "Component". Il motivo è dato da un filtro crossover passivo esterno, che impedisce che le potenti basse frequenze interferiscano con il tweeter.



### ■ Cono del woofer in polipropilene

Per i coni dei nostri woofer viene spesso usato un materiale impiegato anche per le realizzazioni spaziali, chiamato polipropilene, in quanto esso è in grado di sopportare potenze di ingresso elevate senza che il cono si rompa, si deformi o sia soggetto a vibrazioni parziali.

Naturalmente esso possiede altre proprietà e, essendo resistente all'acqua, è ideale per installazioni su portiera. A volte viene aggiunta della polvere di mica, per aumentare la rigidità dei modelli che devono sopportare potenze di ingresso molto elevate.

### ■ Elevata efficienza

Nello scegliere un sistema di altoparlanti, l'efficienza può essere un fattore determinante. Un altoparlante che utilizzi in maniera efficiente tutta la potenza che un amplificatore è in grado di erogare può essere pilotato da un amplificatore di potenza relativamente inferiore. Per raggiungere questo obiettivo, numerosi modelli Kenwood prevedono circuiti magnetici ad alta densità e bobine di elevata qualità.

### Avanzata realizzazione "Feed"

Generalmente i woofer ad alta potenza hanno un telaio molto profondo, per impedire che il cavo "satinato" vibri ed entri a contatto con l'ammortizzatore (questa parte tiene la bobina sotto controllo).

Con l'avanzata realizzazione "Feed" è stato messo a punto un procedimento completamente nuovo, in cui il cavo è integrato nell'ammortizzatore. Lo scopo principale è quello di evitare la distorsione dovuta alle vibrazioni, ma c'è un altro importante vantaggio: riducendo lo spazio tra cono e cestello, si può usare un telaio più sottile, quindi ridurre la profondità di montaggio. Infatti questo altoparlante ha una profondità di montaggio equivalente a quella di altoparlanti molto più piccoli.



# SISTEMI di ALTOPARLANTI "REFERENCE"

Grazie alla concezione progettuale, alla realizzazione, ai materiali, alle prestazioni e alla qualità sonora, questi altoparlanti diventeranno un punto di riferimento costante. Nulla è stato tralasciato nella ricerca del suono perfetto.



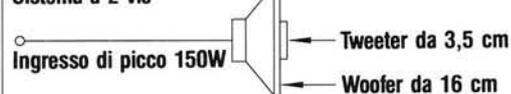
## KFC-RF160 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Woofer a grande cono con bordi in gomma
- Tweeter a cupola bilanciata in titanio
- Cestello molto stabile in alluminio pressofuso
- Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete in stronzio da 232 gr
- Bobina del woofer TIL termoresistente con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido
- Cono del woofer in pasta di legno selezionata
- Cavo in rame inossidabile

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 30Hz — 22kHz •Sensibilità: 89dB •Profondità di montaggio: 69 mm

Sistema a 2 vie



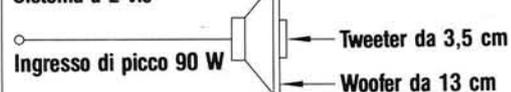
## KFC-RF130 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Tweeter a cupola bilanciata in titanio
- Cestello molto stabile in alluminio pressofuso
- Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete in stronzio da 232 gr
- Bobina del woofer TIL termoresistente
- Cono del woofer in pasta di legno selezionata
- Cavo in rame inossidabile

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 50Hz — 22kHz •Sensibilità: 89dB •Profondità di montaggio: 64 mm

Sistema a 2 vie

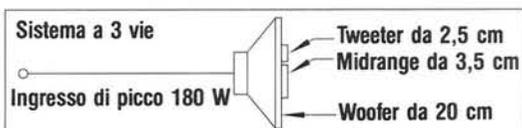


# SISTEMI di ALTOPARLANTI da 20cm/16cm

Chi vi può offrire prestazioni ed una qualità sonora tanto elevate se non Kenwood? Circuiti magnetici efficienti, di grandi dimensioni, garantiscono riproduzioni potenti. Materiali sofisticati completano l'immagine sonora.



## KFC-HQ200 Altoparlante per ripiano posteriore



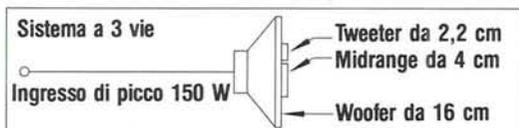
- Midrange a cupola bilanciata in titanio
- Tweeter a cupola bilanciata a film di PEI ("polyetherimide")
- Magnete in stronzio da 500 gr e bobina allungata
- Bobina del woofer TIL termoresistente
- Smorzatore in poliammide termoresistente

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 35Hz — 22kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 80,7 mm



## KFC-HQ160 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



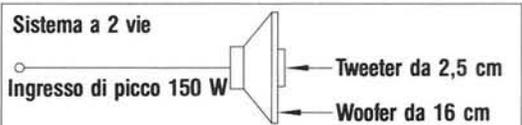
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete in stronzio da 330 gr
- Midrange a cono in film di PEI ("polyetherimide") con bobina in alluminio
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in poliammide termoresistente
- Cavo OFC anti-corrosione

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 35Hz — 22kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 57,5 mm



## KFC-S160 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



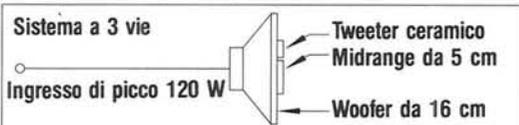
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete da 227 gr
- Tweeter a cupola bilanciata in titanio
- Completo di filtro crossover esterno del tipo utilizzato per gli altoparlanti "Component" (Woofer: hi-cut 6dB per ott.; tweeter: low-cut 12dB per ott.)

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 43Hz — 22kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 47 mm



## KFC-1683 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



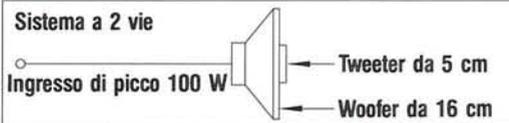
- Elevata efficienza e capacità di sopportare potenze elevate
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua, e magnete da 190 gr
- Bobina del woofer TIL termoresistente
- Cono del midrange resistente all'acqua e bobina in alluminio

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 45Hz — 21kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 49,5 mm



## KFC-1673 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



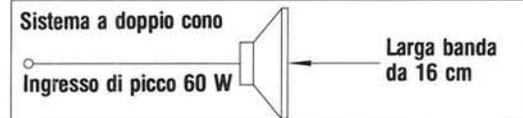
- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua, e magnete da 170 gr
- Cono del tweeter resistente all'acqua con bobina in alluminio
- La linea sottile si adatta a molte posizioni di montaggio

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 50Hz — 20kHz •Sensibilità: 92dB •Profondità di montaggio: 41,5 mm



## KFC-1663 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono molto robusto, resistente all'acqua, e magnete da 120 gr
- La linea sottile si adatta alla maggior parte delle installazioni

### Specifiche

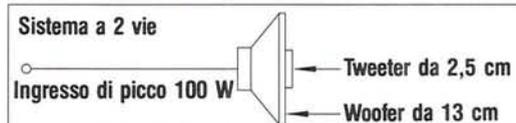
•Risposta in frequenza: 55Hz — 20kHz •Sensibilità: 92dB •Profondità di montaggio: 41,5 mm

# SISTEMI di ALTOPARLANTI da 13cm

Le elevate prestazioni sono l'elemento che contraddistingue questi modelli Kenwood. I grandi ed efficienti circuiti magnetici consentono di sfruttare al massimo la potenza dell'amplificatore, anche quando la potenza del sintonizzatore di cassette amplificato già esistente è relativamente bassa.



## KFC-HQ130 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



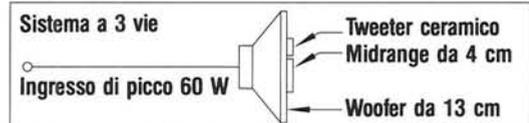
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete in stronzio da 228 gr
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in poliammide termoresistente
- Cavo OFC anti-corrosione

### Specifiche

•Risposta in frequenza: 45Hz — 22kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 57 mm



## KFC-1383 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua, e magnete da 150 gr
- Cono del midrange resistente all'acqua e bobina in alluminio

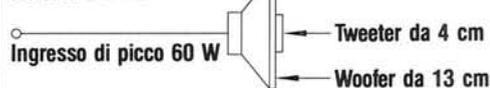
### Specifiche

•Risposta in frequenza: 50Hz — 21kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 46 mm



## KFC-1373 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

Sistema a 2 vie



- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua
- Cono del tweeter resistente all'acqua

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 50Hz — 20kHz •Sensibilità: 91dB •Profondità di montaggio: 44 mm



## KFC-1363 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

Sistema a doppio cono



- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono molto robusto, resistente all'acqua

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz •Sensibilità: 91dB •Profondità di montaggio: 43 mm

# SISTEMI di ALTOPARLANTI da 10cm

Magneti efficienti esaltano la potenza disponibile, garantendo un suono sorprendentemente potente a questi altoparlanti per montaggio su portiera. Ciascun modello rappresenta il risultato di un attento equilibrio tra prestazioni, materiali e costo.



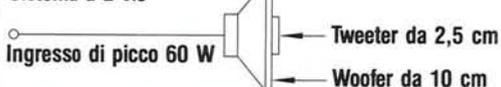
## KFC-HQ100 Altoparlante per portiera

- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete in stronzio da 180 gr
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in poliammide termoresistente
- Cavo OFC anti-corrosione

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 55Hz — 22kHz •Sensibilità: 89dB •Profondità di montaggio: 45 mm

Sistema a 2 vie





## KFC-1073 Altoparlante per portiera

Sistema a 2 vie

Ingresso di picco 50 W



- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua
- La linea sottile si adatta alla maggior parte delle installazioni
- Cono del tweeter resistente all'acqua

*Specifiche*

•Risposta in frequenza: 60Hz — 21kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 45 mm

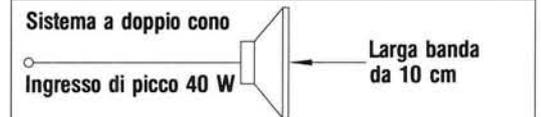


## KFC-1053 Altoparlante per portiera

Sistema a doppio cono

Ingresso di picco 40 W

Larga banda da 10 cm



- Elevata efficienza con capacità di sopportare potenze elevate
- Cono molto robusto, resistente all'acqua
- La linea sottile si adatta alla maggior parte delle installazioni

*Specifiche*

•Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 42,8 mm

## SISTEMA di ALTOPARLANTI di Tipo PIATTO

L'avanzata progettazione e i materiali dell'era spaziale di questo sofisticato sistema per montaggio ad incasso offrono una superba qualità sonora. Il nuovo tweeter a "foglia" riproduce accuratamente le frequenze fino a 30 kHz.



## KSC-3500 Altoparlante di tipo piatto

- Eccezionale risposta alle alte frequenze fino a 30 kHz
- Tweeter a lamina elettronica omnidirezionale (ODEL) con bobina in film di "polyimide"
- Woofer a cono ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua con magnete in samario-cobalto ad alta densità da 227 gr
- Montaggio ad incasso con griglia aerodinamica

*Specifiche*

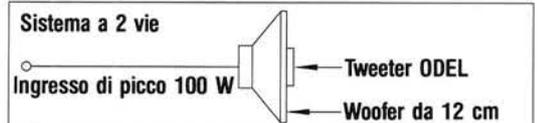
•Risposta in frequenza: 50Hz — 30kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 42 mm •Distanziale

Sistema a 2 vie

Ingresso di picco 100 W

Tweeter ODEL

Woofer da 12 cm

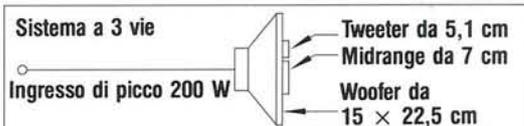


# SISTEMI di ALTOPARLANTI ELLITTICI

La loro forma ne consente la facile installazione dove un'equivalente forma arrotondata non sarebbe adatta. Impiegano materiali avanzati, con potenti magneti sostenuti dal miglior know-how Kenwood possibile relativo agli altoparlanti.



**KFC-6992** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



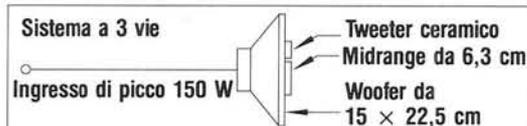
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete in stronzio-ferrite da 510 gr
- Bobina del woofer TIL rinforzata in fibra di vetro, termoresistente
- Smorzatore in poliammide e bordi in uretano per una linearità elevata
- Midrange e tweeter a cono con bobine in alluminio

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 35Hz — 25kHz •Sensibilità: 92dB •Profondità di montaggio: 82 mm •Kit di montaggio e cavo



**KFC-6982** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



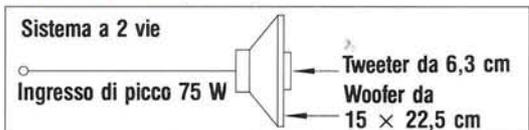
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua e magnete in ferrite da 340 gr
- Bobina del woofer termoresistente, in "polyimide" rinforzato con fibra di vetro
- Smorzatore in poliammide e bordi in uretano, per una linearità elevata
- Midrange a cono con bobina in alluminio

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 50Hz — 20kHz •Sensibilità: 91dB •Profondità di montaggio: 78 mm •Kit di montaggio e cavo



**KFC-6962** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



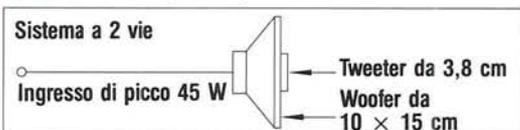
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua e magnete in ferrite da 160 gr
- Bobina del woofer termoresistente, in "polyimide" rinforzato con fibra di vetro
- Smorzatore in poliammide per una linearità elevata
- Tweeter a cono con avvolgimenti della bobina in rame

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 65Hz — 20kHz •Sensibilità: 91dB •Profondità di montaggio: 70 mm •Kit di montaggio e cavo



**KFC-4671** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore



- Cono del woofer rivestito in resina, molto robusto, resistente all'acqua e magnete in stronzio da 96 gr
- Bobina allungata, termoresistente
- Tweeter a cono con magnete in alnico di elevata qualità
- Realizzazione per montaggio universale

**Specifiche**

•Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz •Sensibilità: 91dB •Profondità di montaggio: 48 mm

# ALTOPARLANTI PER VETTURE PREDISPOSTE



### ■ Altoparlanti per vetture predisposte

Tutti gli altoparlanti rappresentati in queste pagine sono stati progettati per inserirsi facilmente negli alloggiamenti già predisposti nelle vetture di serie. Nella maggior parte dei casi non sono necessarie modifiche, tranne forse l'uso di un distanziale.

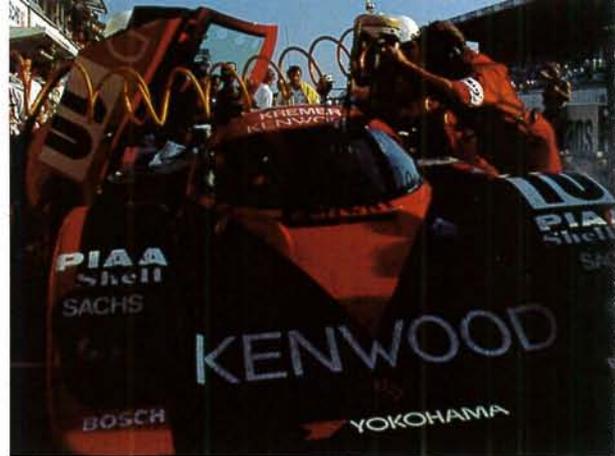
Questi modelli sono privi di griglia, dato che quest'ultima dovrebbero essere già presente all'interno della vettura.

### ■ Altoparlanti per portiera di qualità elevata

Bassi potenti, toni medi ben definiti, acuti nitidissimi: questi sono i requisiti che si devono cercare in un altoparlante per portiera o ripiano posteriore. E i modelli Kenwood li soddisfano tutti e tre.

Queste unità sono presentate per gruppi separati, in base allo stesso ordine seguito per i normali modelli delle pagine precedenti: la serie HQ per prestazioni esenti da compromessi e qualità sonora eccezionale; sistemi di potenti altoparlanti da 16 cm; sistemi da 13 cm e 10 cm ad elevate prestazioni, più molti altri modelli progettati per vetture specifiche.

Sono altoparlanti che utilizzano materiali e concezioni progettuali avanzati, in grado di sopportare senza problemi la musica dinamica dei Compact Disc.



### ■ Coni resistenti all'acqua

Questi altoparlanti Kenwood sono stati progettati per essere esposti agli elementi naturali, infatti prevedono coni resistenti all'umidità. Siamo arrivati a questo risultato in modi diversi, ad esempio rivestendo o impregnando il cono di carta con una resina acrilica, oppure usando il polipropilene, che è resistente all'acqua per sua natura.

### ■ Bobine termoresistenti

Quando, durante le sue escursioni, la minuscola bobina si sposta, i segnali di ingresso molto potenti e la musica dinamica originano calore. Se la bobina non riesce a sopportare questo calore, potrebbe perdere la sua forma arrotondata e creare distorsione. Per evitare tutto ciò, i nostri altoparlanti per potenze elevate sono provvisti di bobine realizzate in materiale termoresistente.

### ■ Cono a movimento lineare

Uno degli obiettivi principali della progettazione di ciascun altoparlante Kenwood è quello di fare in modo che il cono si muova uniformemente in risposta ai segnali musicali.

Ecco il motivo per cui il materiale utilizzato per i bordi è tanto importante. A questo scopo viene impiegato spesso un materiale di elevata qualità, l'uretano, che presenta una struttura molecolare altamente uniforme.

### **Potenti magneti, profondità ridotta**

*L'uso di magneti di notevole qualità per il pilotaggio dei coni presenta il vantaggio di consentire installazioni a profondità ridotta, senza sacrificare le capacità dell'altoparlante. Questo, a sua volta, significa che si può montare un vero trasduttore hi-fi in una portiera con pochissimo spazio a disposizione, dove altri eventuali modelli non entrerebbero. Ecco uno dei motivi per cui questi altoparlanti Kenwood permettono di ascoltare un suono ben più potente ed accurato di quello delle unità che sostituiscono.*

*Per i magneti Kenwood viene spesso usato lo stronzio, in considerazione dell'elevata densità e della resistenza alle basse temperature. In quanto ad elevata densità, anche il costoso samario-cobalto ("rare earth") è ideale: la sua densità è una delle più elevate tra i materiali magnetici adatti allo scopo e consente profondità di montaggio ridottissime.*

# SISTEMI di ALTOPARLANTI da 17/16cm/ 10 × 15cm PER VETTURE PREDISPOSTE

Potenti woofer di grandi dimensioni possono significare quella differenza dinamica di cui si ha bisogno per l'auto. Dato che questi altoparlanti si inseriscono negli alloggiamenti predisposti, non dovete affrontare nè spese nè sforzi ulteriori.

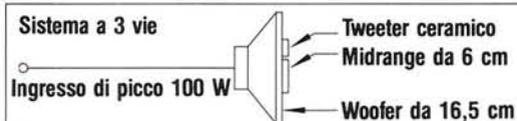


## KFC-178D Altoparlante per vetture predisposte

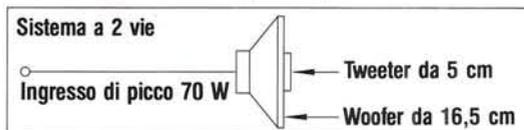
- Altoparlante per Opel, Peugeot, Renault, Rover
- Cono del woofer resistente all'acqua e magnete in bario-ferrite da 180 gr
- Bobina termoresistente in "polyimide" rinforzato con fibra di vetro
- Tweeter con bobina raffreddata mediante immersione al silicone

### Specifiche

- Risposta in frequenza: 55Hz — 20kHz
- Sensibilità: 91dB
- Profondità di montaggio: 58,2 mm



## KFC-177D Altoparlante per vetture predisposte



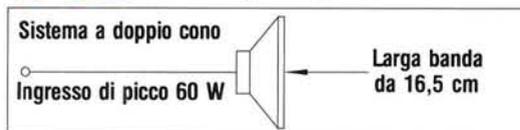
- Altoparlante per Citroën, Opel, Peugeot, Renault, Rover
- Cono del woofer resistente all'acqua e magnete in stronzio da 184 gr
- Bobina termoresistente in "polyimide" rinforzato con fibra di vetro
- Telaio placcato in zinco anti-vibrazioni

### Specifiche

- Risposta in frequenza: 35Hz — 20kHz
- Sensibilità: 91dB
- Profondità di montaggio: 66 mm



## KFC-176D Altoparlante per vetture predisposte



- Altoparlante per Citroën, Opel, Peugeot, Renault, Rover
- Cono del woofer resistente all'acqua e magnete in stronzio da 150 gr

### Specifiche

- Risposta in frequenza: 35Hz — 20kHz
- Sensibilità: 90dB
- Profondità di montaggio: 66 mm



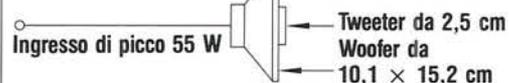
## KFC-HQ46C Altoparlante per vetture predisposte

- Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Renault, Volkswagen
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete da 182 gr
- Bobina del woofer TIL termoresistente
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in fibra di "aramid" per una linearità elevata
- Anello del tweeter in ABS termoresistente

### Specifiche

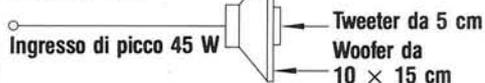
• Risposta in frequenza: 45Hz — 22kHz • Sensibilità: 90dB • Profondità di montaggio: 49 mm

Sistema a 2 vie



## KFC-463V Altoparlante per vetture predisposte

Sistema a 2 vie



- Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Renault, Volkswagen
- Cono del woofer molto robusto, in polipropilene resistente all'acqua e magnete in stronzio da 182 gr
- Tweeter a cono

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 70Hz — 20kHz • Sensibilità: 88dB • Profondità di montaggio: 44,5 mm



## KFC-466E Altoparlante per vetture predisposte

Sistema a doppio cono



- Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Renault, Volkswagen
- Cono del woofer resistente all'acqua e magnete in stronzio-ferrite da 154 gr
- Facile installazione

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 70Hz — 20kHz • Sensibilità: 90dB • Profondità di montaggio: 41,7 mm

# SISTEMI di ALTOPARLANTI da 13/12CM PER VETTURE PREDISPOSTE

Ovunque si voglia installare questi pratici altoparlanti per vetture predisposte, essi offriranno un suono dinamico di elevata qualità ed un ottimo rapporto costo/prestazioni.

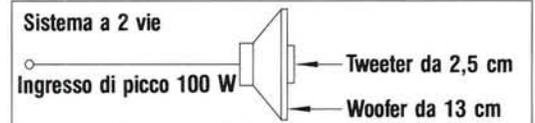


## KFC-HQ13C Altoparlante per vetture predisposte

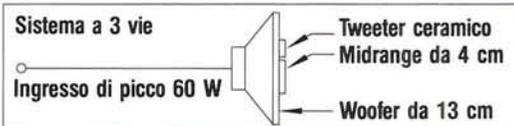
- Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete da 228 gr
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in poliammide termoresistente

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 45Hz — 22kHz • Sensibilità: 90dB • Profondità di montaggio: 57 mm



## KFC-1333C Altoparlante per vetture predisposte



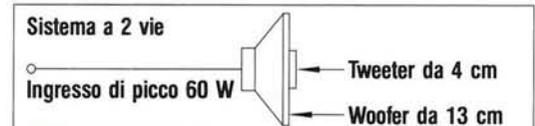
- Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua e magnete da 150 gr
- Cono del midrange resistente all'acqua e bobina in alluminio

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 50Hz — 21kHz • Sensibilità: 90dB • Profondità di montaggio: 46 mm



## KFC-1323C Altoparlante per vetture predisposte



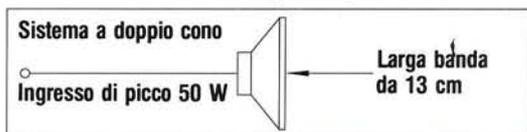
- Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo
- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua
- Cono del tweeter resistente all'acqua

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 50Hz — 20kHz • Sensibilità: 91dB • Profondità di montaggio: 44 mm



## KFC-1313C Altoparlante per vetture predisposte



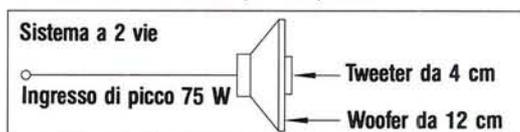
- Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo
- Progettazione ad elevata efficienza, anche per amplificatori a bassa potenza
- Cono molto robusto, resistente all'acqua

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz • Sensibilità: 91dB • Profondità di montaggio: 43 mm



## KFC-127B Altoparlante per vetture predisposte



- Telaio speciale per Mercedes-Benz
- Cono del woofer molto robusto, in polipropilene resistente all'acqua e magnete in samario-cobalto ad alta densità da 180 gr
- Tweeter a cono

### Specifiche

• Risposta in frequenza: 50Hz — 20kHz • Sensibilità: 92dB • Profondità di montaggio: 47 mm

# SISTEMI di ALTOPARLANTI SPECIALI da 10cm PER VETTURE PREDISPOSTE

L'acustica dell'auto subirà un netto miglioramento grazie agli altoparlanti Kenwood da portiera o da cruscotto. Per quanto piccoli, incorporano il meglio della tecnologia audio.

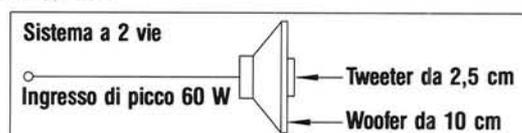


## KFC-HQ10C Altoparlante per vetture predisposte

- Altoparlante per Fiat, Ford, Opel, Renault, Rover, Saab
- Cono del woofer ad alta rigidità, in mica-polipropilene resistente all'acqua e magnete da 180 gr
- Tweeter a cupola bilanciata in film di "polyimide"
- Smorzatore in poliammide termoresistente

### Specifiche

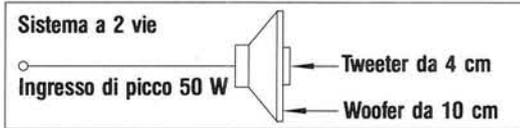
• Risposta in frequenza: 55Hz — 22kHz • Sensibilità: 89dB • Profondità di montaggio: 45 mm





## KFC-1O23C

Altoparlante per vetture predisposte



- Altoparlante per Fiat, Ford, Lancia, Opel, Renault, Rover, Saab
- Cono del woofer molto robusto, resistente all'acqua
- Cono del tweeter resistente all'acqua

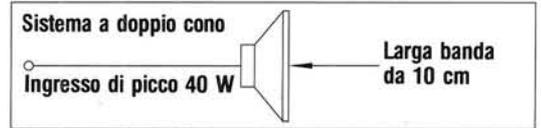
### Specifiche

•Risposta in frequenza: 60Hz — 21kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 45 mm



## KFC-1O13C

Altoparlante per vetture predisposte



- Altoparlante per Fiat, Ford, Lancia, Opel, Renault, Rover, Saab
- Elevata efficienza con capacità di sopportare potenze elevate
- Cono molto robusto, resistente all'acqua
- La linea sottile si adatta alla maggior parte delle installazioni

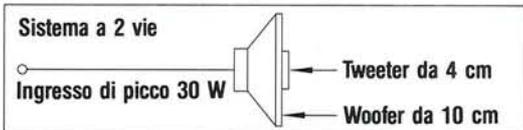
### Specifiche

•Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 42,8 mm



## KFC-1O4B

Altoparlante per vetture predisposte



- Altoparlante per Audi, Mercedes-Benz, Opel, Saab, Volkswagen
- Magnete del woofer in stronzio da 122 gr
- Tweeter a cono

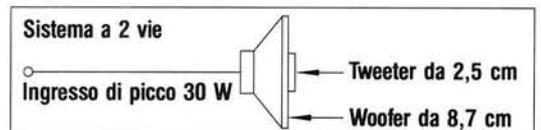
### Specifiche

•Risposta in frequenza: 60Hz — 20kHz •Sensibilità: 90dB •Profondità di montaggio: 39,7 mm



## KFC-87E

Altoparlante per vetture predisposte

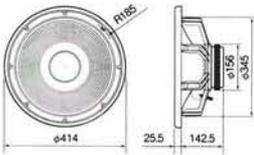


- Telaio speciale per Volkswagen e GM
- Tweeter a cupola bilanciata
- Magnete del woofer in stronzio da 85 gr

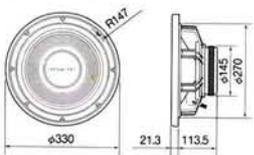
### Specifiche

•Risposta in frequenza: 65Hz — 22kHz •Sensibilità: 89dB •Profondità di montaggio: 35 mm

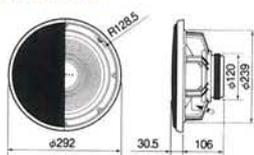
KFC-W415



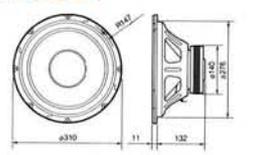
KFC-W412



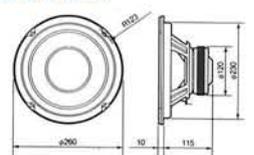
KFC-W410



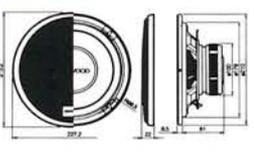
KFC-W212



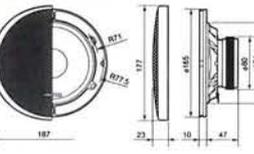
KFC-W210



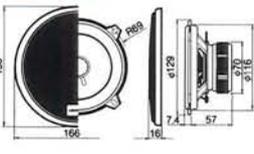
KFC-W208



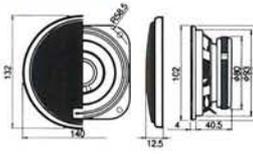
KFC-W106



KFC-M205



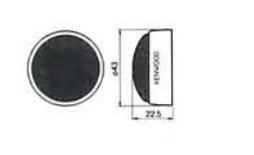
KFC-M204



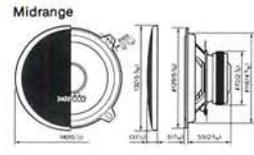
KFC-T301



KFC-T201



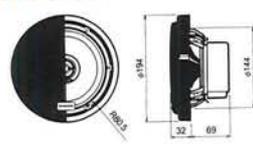
KFC-P521



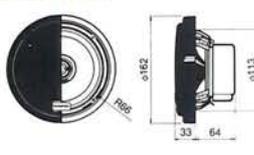
Tweeter



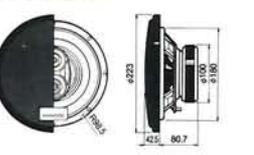
KFC-RF160



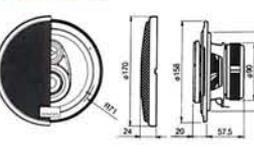
KFC-RF130



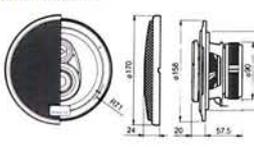
KFC-HQ200



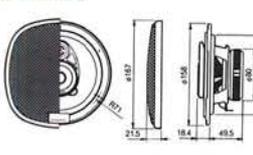
KFC-HQ160



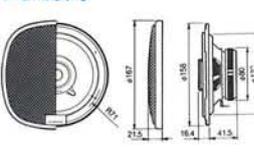
KFC-S160



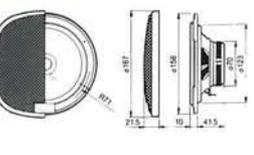
KFC-1683



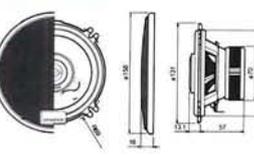
KFC-1673



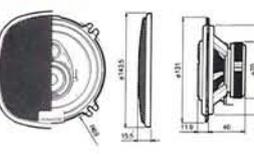
KFC-1663



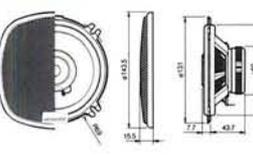
KFC-HQ130



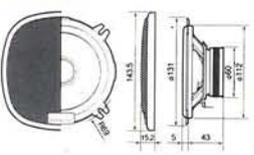
KFC-1383



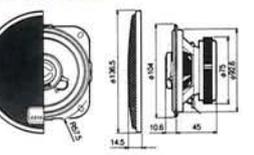
KFC-1373



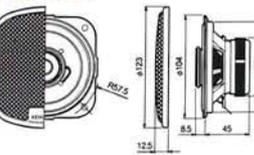
KFC-1363



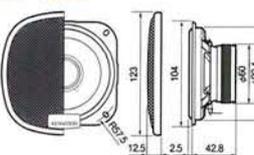
KFC-HQ100



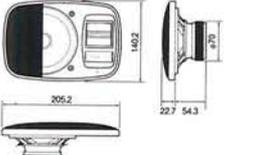
KFC-1073



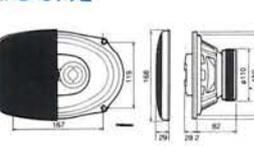
KFC-1053



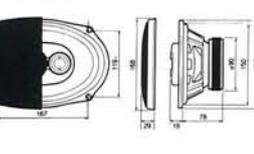
KSC-3500



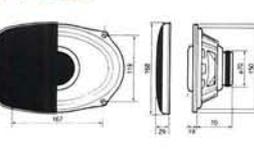
KFC-6992



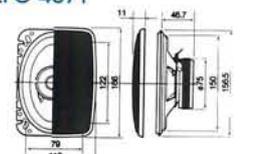
KFC-6982



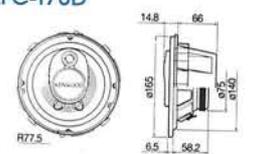
KFC-6962



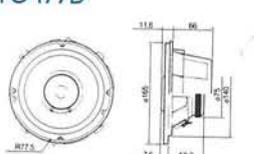
KFC-4671



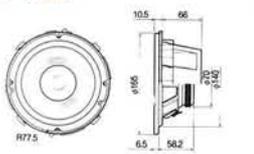
KFC-178D



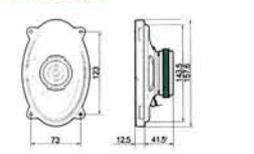
KFC-177D



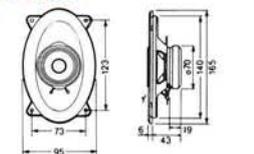
KFC-176D



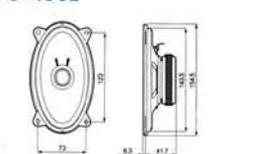
KFC-HQ46C



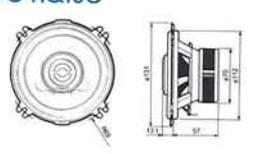
KFC-463V



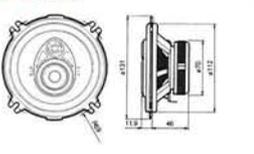
KFC-466E



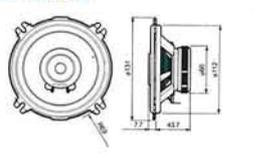
KFC-HQ13C



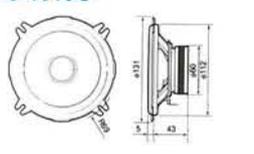
KFC-1333C



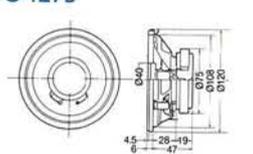
KFC-1323C



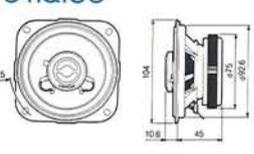
KFC-1313C



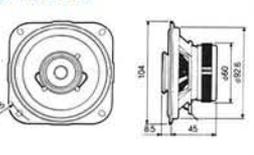
KFC-127B



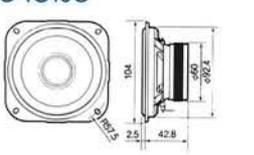
KFC-HQ10C



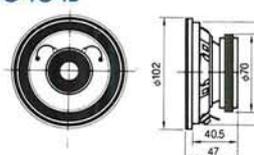
KFC-1023C



KFC-1013C



KFC-104B



KFC-87E



# ACCESSORI



## CB-14

### Fader di potenza

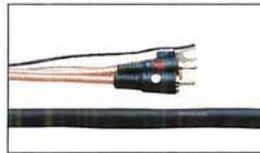
- Consente il bilanciamento anteriore-posteriori di 4 altoparlanti con un unico amplificatore stereo
- Sopporta una potenza di 25 W per canale
- Realizzazione compatta
- Si installa sotto il cruscotto



## CA-48F/28F

### Prolunghe DIN con connettore

CA-48F •4 m  
CA-28F •2 m



## CA-45W/25W/15W

### Prolunghe RCA

- Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN
- Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m
- Diametro 12 mm



## CA-43W/23W/13W

### Prolunghe RCA

- Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN
- Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m
- Diametro 8 mm



## KDR-110

### Adattatore DIN-RCA

- Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



## KDR-210

### Adattatore DIN-RCA

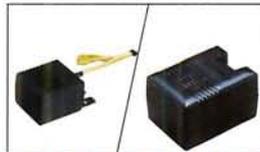
- Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



## KRD-310

### Adattatore RCA-DIN

- Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



## CN-200/600

### Filtri antidisturbo

- Filtri ad elevata potenza
- Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-600)



## KCA-300

### Plancia estraibile e maniglia di trasporto

- Rende estraibile il KRC-363L.



## KCA-480

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KRC-652RL / 352L / 252L.



## KCA-850

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KDC-80, KRC-888D / 787D / 868D / 767D / 666L / 565L / 464L.



## KCA-880

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KRC-951RDS / 451L.



## KCA-890

### Plancia estraibile

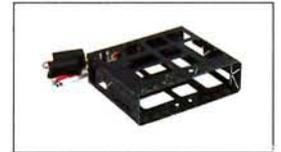
- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KRC-951R / 852L / 752R / 452L.



## KCA-950

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KDC-92R / 93R.



## KCA-970

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo del KDC-74D.



## KCA-980

### Plancia estraibile

- Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo dei KDC-94R / 84R.



## CK-50A

### Sistema di bloccaggio elettronico

- Opzionale per i modelli con plancia anti-furto estraibile
- Il bloccaggio elettronico si attiva automaticamente per proteggere l'apparecchio, 10 secondi dopo che la chiave di accensione è stata disinserita.



## CK-20

### Mascherina

- Mascherina per l'installazione fissa.



## KCA-R20

### Dispositivo di controllo per multilettrici CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C401 / C301 / C400 / C300
- Display LC e telecomando separati
- Controlli audio e CD (tono, bilanciamento, fader, volume)
- Ingresso AUX (RCA)
- Due uscite RCA



## KCA-R10

### Dispositivo di controllo per multilettrici CD

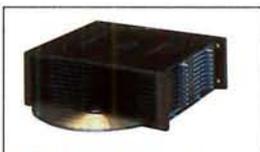
- Interfaccia per il controllo dei KDC-C401 / C301 / C400 / C300
- Telecomando e display LC separati
- Controlli per CD: riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano/disco
- Uscita RCA
- Si collega all'ingresso AUX dello stereo per auto o all'antenna usando il KCA-FM10.



## KCA-FM10

### Modulatore FM

- Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e qualsiasi stereo per auto attraverso il jack antenna FM
- Sintonizza gli 88,3 MHz o 88,7 MHz
- Pre-enfasi e controllo di guadagno regolabili.



## KCA-M100

### Caricatore per CD

- Caricatore di riserva da 10 dischi per i multilettrici CD
- KDC-C400 / C300 / C200 / C401 / C301

# SISTEMA ANTIFURTO

## ■ Come proteggere la vostra auto

Il KPC-90 entra in azione in caso di urti, compresa l'apertura forzata delle portiere (grazie ai sensori d'urto opzionali) e di qualsiasi movimento, ad esempio oscillazioni, sollevamento o traino (grazie ai sensori di movimento, opzionali). All'interno, un circuito ad ultrasuoni dotato di un sofisticato rivelatore di fase offre un'ulteriore protezione.

## ■ Il sistema antifurto

Quando il sistema è entrato in azione, la sirena suona, le luci intermittenti lampeggiano e il motorino di avviamento si blocca. E' possibile collegare ad esso anche i sistemi, automatici e non, di chiusura delle portiere.

## ■ Inserimento attivo e passivo del sistema antifurto

L'inserimento passivo protegge l'auto 30 secondi dopo che è stata chiusa l'ultima portiera. Il sistema può essere attivato e disattivato anche esternamente, mediante telecomando.

## ■ Funzione "DUAL"

La funzione "DUAL" valuta se l'urto è stato accidentale; essa prevede due finestrelle di tempo selezionabili. E' possibile stabilire anche la durata effettiva di intervento della sirena, a scelta tra 15, 30 o 120 secondi.

## ■ Indicatori a LED su portiera

Degli indicatori a LED montati proprio sotto il finestrino delle due portiere anteriori segnalano eventuali tentativi di effrazione o una forzatura effettiva.

## ■ Tasto "PANIC" telecomandabile

Vedendo una persona sospetta vicino alla propria autovettura si può far scattare l'allarme senza essere personalmente coinvolti. Naturalmente c'è un tasto "PANIC" anche all'interno dell'auto.

### **Know-how: il vantaggio di Kenwood**

Sulla base del vasto know-how acquisito nelle apparecchiature di trasmissione e comunicazione ad alta frequenza, i sofisticati circuiti Kenwood offrono un'affidabilità extra ed una precisione operativa non necessariamente alla portata di altri sistemi. Un esempio: gli avanzati filtri SAW ("Surface Acoustic Wave": onda acustica di superficie) del trasmettitore eliminano l'instabilità di frequenza. Il ricevitore utilizza un sistema supereterodina, che garantisce una sensibilità elevata con distanze di funzionamento notevoli e una grande selettività, che oppone resistenza alle interferenze provenienti dalle onde elettromagnetiche. Inoltre il sistema di dati a 16 bit impedisce lo scanning da parte dei ladri più attrezzati.



## KPC-90 Sistema antifurto per auto

- Telecomando ultra-sottile con tasto "PANIC"
- Ricevitore supereterodina ad alta sensibilità
- Elaboratore centrale singolo
- Inserimento passivo con ritardo di 30 secondi dall'uscita del conducente
- Inserimento e disinserimento a distanza
- Funzione "DUAL" per impedire allarmi dovuti ad urti accidentali
- Tre possibilità di durata della sirena
- Rivelatore interno ad ultrasuoni
- Tasto "EXTRA" (telecomandabile) per accendere le luci intermittenti e aprire il bagagliaio
- Relè incorporati per l'interruzione dell'avviamento e l'accensione delle luci intermittenti
- Funzione di controllo e verifica del sensore
- Indicatori di inserimento a LED per due portiere
- La funzione "VALET" disattiva temporaneamente il sistema

# Tabella Delle Funzioni

| Modello                                    | KDT-99R    | KDC-94R     | KDC-84R     | KDC-74D     | KRC-951R   | KRC-852L   | KRC-752R | KRC-652RL    | KRC-452L | KRC-352L | KRC-252L     |
|--|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|----------|--------------|----------|----------|--------------|
| <b>TIPO</b>                                |            |             |             |             |            |            |          |              |          |          |              |
| Lettore DAT                                | ●          | —           | —           | —           | —          | —          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Lettore Compact Disc                       | —          | ●           | ●           | ●           | —          | —          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Sintolettore di cassette amplificato       | —          | —           | —           | —           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Multilettore CD                            | —          | ●           | —           | —           | —          | ●          | —        | —            | ●        | —        | —            |
| Telaio di dimensioni DIN                   | ●          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Chassis anti-forno estraibile              | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| <b>SINTONIZZATORE</b>                      |            |             |             |             |            |            |          |              |          |          |              |
| PLL al quarzo                              | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Stazioni memorizzabili                     | 20         | 32          | 32          | 32          | 32         | 32         | 32       | 30           | 24       | 18       | 18           |
| FM   | 15         | 16          | 16          | 16          | 16         | 16         | 16       | 18           | 12       | 12       | 12           |
| MW   | 5          | 8           | 8           | 8           | 8          | 8          | 8        | 6            | 6        | 6        | 6            |
| LW   | —          | 8           | 8           | 8           | 8          | 8          | 8        | 6            | 6        |          |              |
| RDS  | —          | ●           | ●           | —           | ●          | —          | ●        | ●            | —        | —        | —            |
| SDK  | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | —          | ●        | —            | —        | —        | —            |
| Sintonia automatica                        | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Sintonia manuale                           | ●          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Local/DX (ricerca locale)                  | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Memorizzazione automatica                  | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Scansione delle stazioni memorizzate       | ●          | —           | —           | —           | ●          | ●          | —        | —            | ●        | —        | —            |
| FM-100                                     | —          | —           | —           | —           | ●          | —          | —        | —            | ●        | ●        | ●            |
| TM-100II                                   | —          | ●           | ●           | ●           | —          | ●          | ●        | ●            | —        | —        | —            |
| ANRC                                       | IV         | V           | V           | V           | V          | V          | V        | V            | V        | V        | V            |
| PNBS                                       | ●          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Orologio                                   | —          | ●           | ●           | —           | ●          | —          | ●        | ●            | —        | —        | —            |
| <b>COMPACT DISC O CASSETTA</b>             |            |             |             |             |            |            |          |              |          |          |              |
| Meccanismo completamente logico            | ●          | ● (DXM-101) | ● (DXM-104) | ● (DXM-103) | ● (CX-100) | ● (CX-100) | —        | —            | —        | —        | —            |
| Auto reverse                               | —          | —           | —           | —           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Caricamento automatico                     | ●          | ●           | ●           | ●           | —          | —          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Avanzamento del nastro/ricerca del disco   | ●          | ●           | ●           | ●           | DPSS       | DPSS       | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Monitor radio                              | —          | —           | —           | —           | ●          | ●          | —        | —            | Auto     | —        | —            |
| Scansione indici                           | ●          | —           | —           | —           | ●          | ●          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Ripetizione                                | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Salto spazi non registrati                 | —          | —           | —           | —           | ●          | ●          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Dolby*                                     | —          | —           | —           | —           | B/C        | B/C        | B        | B            | B        | B        | —            |
| Nastro Metal                               | DAT        | CD          | CD          | CD          | Auto       | Auto       | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Chiusura automatica sportellino nastro     | —          | —           | —           | —           | ●          | ●          | —        | —            | —        | —        | —            |
| <b>AUDIO</b>                               |            |             |             |             |            |            |          |              |          |          |              |
| Potenza d'uscita                           | —          | —           | —           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Potenza massima totale                     | —          | —           | —           | 30W         | 60W        | 60W        | 60W      | 60W          | 60W      | 60W      | 26W          |
| con THD 10%                                | —          | —           | —           | 15W × 2     | 20W × 2    | 20W × 2    | 20W × 2  | 20W × 2      | 20W × 2  | 20W × 2  | 6W × 2       |
| con THD 1%                                 | —          | —           | —           | 10W × 2     | 15W × 2    | 15W × 2    | 15W × 2  | 15W × 2      | 15W × 2  | 15W × 2  | 5W × 2       |
| Uscita a 4 altoparlanti (max.)             | —          | —           | —           | 5W × 4      | 15W × 4    | 15W × 4    | 15W × 4  | 15W × 4      | 15W × 4  | 15W × 4  | 6.5W × 4     |
| Attenuatore                                | ●          | —           | —           | —           | —          | —          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Fader altoparlanti/preout                  | Elett.     | Preout      | Preout      | ●           | ●          | ●          | ●        | Altoparlante | ●        | ●        | Altoparlante |
| Controlli di tono separati                 | Elett.     | Elett.      | Elett.      | Elett.      | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Loudness                                   | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Ingresso AUX                               | 1          | —           | —           | —           | —          | —          | 1 (RCA)  | —            | —        | —        | —            |
| Preout                                     | 2 (DIN)    | 2 (RCA)     | 2 (RCA)     | 1 (RCA)     | 1 (RCA)    | 2 (RCA)    | 1 (RCA)  | —            | 1 (RCA)  | 1 (RCA)  | —            |
| <b>GENERALI</b>                            |            |             |             |             |            |            |          |              |          |          |              |
| Telecomando                                | ●          | —           | —           | —           | —          | —          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Illuminazione selezionabile                | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | —            | —        | —        | —            |
| Controllo automatico antenna/amplificatore | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | ●        | ●            | ●        | ●        | ●            |
| Spegnimento automatico                     | —          | ●           | ●           | ●           | ●          | ●          | —        | —            | —        | —        | —            |
| Plancia opzionale per l'estraibilità (KCA) | —          | 980         | 980         | 970         | 890        | 890        | 890      | 480          | 890      | 480      | 480          |
| Dimensioni (mm)                            | Ampiezza   | 180         | 180         | 180         | 180        | 182        | 182      | 182          | 182      | 182      | 182          |
|  | Altezza    | 50          | 50          | 50          | 50         | 52         | 52       | 52           | 52       | 52       | 52           |
|  | Profondità | 155         | 170         | 170         | 170        | 159        | 159      | 159          | 159      | 159      | 159          |

\*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kenwood segue una politica di continuo sviluppo. Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

# Posizionamento Degli Altoparlanti

|                                      |  |  |   |              |             |  |  |   |                                       |
|--------------------------------------|--|--|---|--------------|-------------|--|--|---|---------------------------------------|
| A1: KFC-HQ200                        | B1: KFC-RF160<br>KFC-HQ160<br>B2: KFC-1683<br>KFC-S160<br>B3: KFC-1673<br>KFC-1663 | C1: KFC-RF130<br>KFC-HQ130<br>C2: KFC-1383<br>KFC-1373<br>KFC-1363 | D1: KFC-HQ100<br>KFC-1073<br>D2: KFC-1053 | E1: KFC-4671 | F1: KFC-87E | G1: KFC-178D<br>KFC-177D<br>KFC-176D<br>KFC-167E | H1: KFC-HQ13C<br>KFC-1333C<br>KFC-1323C<br>KFC-1313C<br>H2: KFC-127B | I1: KFC-HQ10C<br>KFC-1023C<br>KFC-1013C<br>I2: KFC-104B<br>KFC-101E | J1: KFC-HQ46C<br>KFC-463V<br>KFC-466E |
| Altoparlanti per vetture predisposte |  |  |   |              |             |  |  |   |                                       |

|      |      |                     |             |                       |                        |                                    |                       |
|------|------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Auto | Anno | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore |
|------|------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|

| Auto              | Anno        | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore        |
|-------------------|-------------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>ALFA ROMEO</b> |             |                     |             |                       |                        |                                    |                              |
| ALFA 33           | 5/83-12/87  | II-2                |             | C2, D1-2              | C2, D1-2               |                                    |                              |
| ALFA 75           | 11/85-      |                     |             | B2-3, C1-2, D1-2, J1  |                        |                                    | B2-3, C1-2, D1-2, E1, J1     |
| ALFA 90           | 10/84-5/87  |                     |             | C2, D1-2, J1          |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, I1 |
| ALFA 164          | 8/88-       |                     |             | C2, D1-2, E1-2, H1    |                        |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1     |
| ALFETTA 1.8       | 11/81-12/86 |                     |             | C2, H1                |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| ALFETTA 2.0       | 11/81-12/86 |                     |             | C2, J1                |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| ALFETTA GT/GTV    | 1/83-12/86  |                     |             | B1-3, C1-2, D1-2      |                        | B1-2, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| GIULIETTA         | 9/81-       |                     |             | B2-3, C1-2, D1-2, H1  |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| ARNA              | -12/88      | II-2                |             |                       |                        |                                    |                              |

| Auto              | Anno      | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore    |
|-------------------|-----------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <b>AUDI</b>       |           |                     |             |                       |                        |                                    |                          |
| 80 S/L/LS         | 8/78-8/84 |                     |             | B2-4, C1-2, D1-2      | C2, D1-2               |                                    | B1-3, C1-2, D1-2         |
| 80 GL/GLD/GLE/GLS | 8/78-8/84 |                     |             | C2, D1-2              | C2, D1-2               |                                    | B1-3, C1-2, D1-2         |
| 80                | 9/84-9/86 |                     |             | B1-3, C1-2, D1-2      | D1-2                   |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| 80 1.8E/S, 1.9E   | 10/86-    | II-2, F1            |             | D1-2                  | D1-2                   |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| 90                | 9/84-9/87 | II-2, F1            |             | C2, D1-2              | D1-2                   |                                    | B1-3, C1-2, D1-2         |
| 90 2.3E           | 10/87-    |                     |             | D1-2                  | D1-2                   |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| 100               | 7/82-     | II-2, F1            |             | D1-2                  |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2     |
| 100               | 1/88-     | II-2, F1            |             | D1-2                  |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2     |
| 200               | 8/79-     |                     |             | B1-3, C1-2, D1-2      |                        | D1-2                               | A1, B1-3, C1-2, D1-2     |
| COUPE GT          | 10/80-    |                     |             | D1-2                  |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |

| Auto                         | Anno   | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore |
|------------------------------|--------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| <b>AUSTIN</b>                |        |                     |             |                       |                        |                                    |                       |
| METRO (1.0 3-PORTE)          | 10/80- |                     |             | II-2                  |                        | II-2                               |                       |
| METRO (1.3 3-PORTE)          | 10/80- |                     |             | II-2                  |                        | II-2                               |                       |
| MONTEGO 1.3/1.6/1.8          | 5/84-  |                     |             | II-2                  |                        |                                    | II-2                  |
| MONTEGO (EXCEPT 1.3/1.6/1.8) | 5/84-  |                     |             |                       |                        |                                    | II-2                  |
| MAESTRO                      | 1/86-  |                     |             | II-2                  |                        |                                    | II-2                  |

| Auto              | Anno       | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota    | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore        |
|-------------------|------------|---------------------|----------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>BMW</b>        |            |                     |                |                       |                        |                                    |                              |
| Serie 3 2-PORTE   | 12/82-9/85 |                     | C1-2, D1-2, HI | C2, D1-2              |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, H1 |
| Serie 3 2/4-PORTE | 10/85-     |                     | C1-2, HI       |                       |                        |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1, H1     |
| Serie 5           | 8/81-12/87 |                     | D1-2, E1, J1   | B2-3, C1-2, D1-2      |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1 |
| Serie 5           | 1/88-      |                     | C1-2, HI       |                       |                        |                                    | C1-2, HI                     |
| Serie 6           | 3/76-      |                     | D1-2, E1, J1   |                       |                        |                                    | B2-3, C1-2, D1-2, E1-2, J1   |
| Serie 7           | 9/79-9/86  |                     | B1-3, C1-2, J1 |                       |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1 |
| Serie 7           | 10/86-     |                     | C1-2, HI       |                       |                        |                                    | C1-2, D1                     |

| Auto           | Anno       | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota  | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore    |
|----------------|------------|---------------------|--------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <b>CITROËN</b> |            |                     |              |                       |                        |                                    |                          |
| AX             | 10/86-     |                     |              |                       | C1-2                   |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2     |
| AX II TRE      | 10/86-     |                     |              |                       | HI                     |                                    |                          |
| AX 5-PORTE     | 9/87-      |                     |              | HI                    |                        |                                    |                          |
| BX             | 9/82-8/86  |                     |              | B2-3, C1-2, D1-2, E1  |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| BX             | 9/86-      |                     |              | C1-2, HI              |                        |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| CX             | 6/79-8/85  |                     |              | C2, D1-2              | C2, D1-2               |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| CX             | 8/85-6/89  |                     |              | C1-2, HI              |                        |                                    | B2-3, C1-2, D1-2, E1     |
| GSA            | 8/79-12/86 |                     | D2, II-2, D2 |                       |                        |                                    | B2-3, C1-2, D1-2, E1     |
| VISA II        | 3/86-      |                     |              |                       |                        |                                    | C2, D1-2, II-2           |
| XM             | 7/89-      |                     |              | G1                    |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |

| Auto                 | Anno        | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore          |
|----------------------|-------------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FIAT</b>          |             |                     |             |                       |                        |                                    |                                |
| ARGENTA              | 10/81-12/86 |                     |             | C2, D1-2, II-2        |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| DUNA                 | 1/87-       |                     |             |                       | B2-3, C1-2, D1-2, E1   |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| PANDA                | 2/80-       | D2                  |             | C2, D1-2              |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| RITMO/STRADA 3-PORTE | 1/81-12/88  |                     |             | B2-3, C1-2, D1-2, HI  |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| UNO                  | 2/83-       |                     |             | C1-2, HI              |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, II-2 |
| TIPO                 | 2/88-       | J1                  |             |                       |                        | B1-3, C1-2, D1-2, E1               | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| CROMA                |             | E1, J1              |             | B2-3, C1, HI          | B2-3, C1, HI           |                                    | A1, B1-3, E1, J1               |

|      |      |                     |             |                       |                        |                                    |                       |
|------|------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Auto | Anno | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore |
|------|------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|

| Auto                    | Anno       | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore          |
|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FORD</b>             |            |                     |             |                       |                        |                                    |                                |
| ESCORT 3-PORTE          | 80-2/86    |                     |             | B2-3, C1-2, D1-2      | C2                     | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| ESCORT 5-PORTE          | 10/80-2/86 |                     |             | C2, D1-2              | C2                     | C2, D1-2                           | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| ESCORT 3-PORTE          | 3/86-      | HI                  |             |                       |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| ESCORT 5-PORTE          | 3/86-      | HI                  |             |                       |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| FIESTA                  | 3/89-      |                     |             | HI                    |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| FIESTA                  | 9/76-2/89  |                     |             |                       |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| GRANADA 4-PORTE         | 9/81-4/85  |                     |             |                       |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| GRANADA/SCORPIO CL      | 5/85-      |                     |             |                       |                        | C2, D1-2                           | C2, D1-2, E1                   |
| GRANADA/SCORPIO GL/GHIA | 5/85-      |                     |             |                       |                        | D1-2                               | C2, D1-2, E1                   |
| SIERRA 5-PORTE          | 8/82-12/86 |                     |             |                       |                        | B2-3, C1-2, D1-2, E1               | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, II-2 |
| SIERRA 4-PORTE          | 1/87-      |                     |             |                       |                        | D1-2                               | C2, D1-2, HI                   |
| SIERRA 5-PORTE          | 1/87-      |                     |             |                       |                        | D1-2                               | B1-3, C1-2, D1-2, E1, HI       |
| ORION                   | 8/83-2/86  |                     | E1          |                       |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | C1-2, D1-2, E1                 |
| ORION                   | 3/86-      | HI                  |             |                       |                        |                                    | C1-2, D1-2, E1                 |

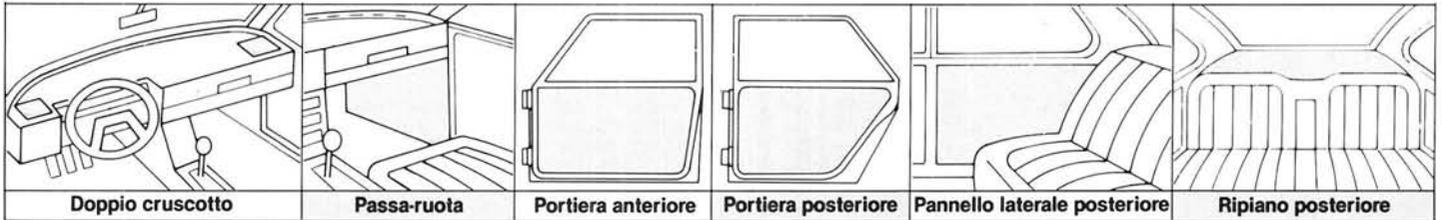
| Auto                | Anno       | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore        |
|---------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>HONDA</b>        |            |                     |             |                       |                        |                                    |                              |
| ACCORD 3-PORTE      | 11/82-9/85 |                     |             |                       |                        | B2-3, C1-2, D1-2                   | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| ACCORD 2.0i 4-PORTE | 10/85-     |                     |             |                       |                        | B3, C1-2, D1-2                     | B2-3, C1-2, D1-2, G1         |
| CIVIC 3-PORTE       | 9/87-      |                     |             |                       |                        | D1-2, HI                           |                              |
| CIVIC 4-PORTE       | 9/87-      |                     |             |                       |                        | D1-2, HI                           | B2-3, C1-2, D1-2, E1         |
| INTEGRA             | 1/86-12/89 |                     |             |                       |                        | B3, C1-2, D1-2                     | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, G1 |
| PRELUDE             | 9/87-      |                     |             |                       |                        | B3, C1-2, D1-2                     | B2-3, C1-2, D1-2, E1, G1     |

| Auto           | Anno      | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore              |
|----------------|-----------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LADA</b>    |           |                     |             |                       |                        |                                    |                                    |
| SAMARA         | 1/86-     |                     |             |                       | D1-2                   |                                    | D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, HI |
| <b>LANCIA</b>  |           |                     |             |                       |                        |                                    |                                    |
| DELTA 4-PORTE  | 9/79-     |                     |             | D1-2                  | C2, D1-2               | C2, D1-2                           | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| DELTA          | 6/86-     |                     |             |                       | J1                     |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| PRISMA 4-PORTE | 1/85-5/89 |                     |             | D1-2                  | C2, D1-2               | C2, D1-2                           | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| Y10            | 3/85-     |                     |             |                       | C2, D1-2               |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| THEMA          | 10/88-    | J1                  |             |                       |                        |                                    |                                    |

| Auto               | Anno       | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore          |
|--------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>MAZDA</b>       |            |                     |             |                       |                        |                                    |                                |
| 323 3-PORTE        | 8/80-8/85  |                     |             | D1-2                  | C2, D1-2               |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| 323 LX/GLX 3-PORTE | 9/85-      | I2                  |             |                       | D1-2                   |                                    | D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-3, E1 |
| 323 4-PORTE        | 8/80-8/85  |                     |             | D1-2                  | C2, D1-2               | C2, D1-2                           | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| 323 LX/GLX 4-PORTE | 9/85-      | I2                  |             |                       | D1-2                   |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-3, E1       |
| 323 3/5-PORTE      | 9/85-      | II-2                |             |                       |                        |                                    | II-2                           |
| 626 5-PORTE/COUPE  | 11/82-8/87 |                     |             |                       |                        |                                    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, HI   |
| 626 LX 4-PORTE     | 9/87-      | HI                  |             |                       |                        | C2, D1-2                           | B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| 626 LX 5-PORTE     | 9/87-      | HI                  |             |                       |                        | C2, D1-2                           | B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| 626 COUPE          | 9/87-      | HI                  |             |                       |                        | C2, D1-2                           | B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| 929                | 2/87-      |                     |             |                       |                        | B2-3                               | B1-3, C1-2, D1-2, E1           |
| RX-7               | 11/80-9/85 |                     |             | C2, D1-2              | C2, D1-2               |                                    | B2-3, C1-2, D1-2, E1           |
| 121 L, LS          | 1/88-      | II-2                |             |                       | C2, D1-2               |                                    | C2, D1-2                       |
| 121 LX CANVAS TOP  | 1/88-      | II-2                |             |                       | D1-2                   |                                    | C2, D1-2                       |

| Auto                           | Anno  | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore    |
|--------------------------------|-------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <b>MERCEDES-BENZ</b>           |       |                     |             |                       |                        |                                    |                          |
| 190/190E (W201)                | 1/83- | I2                  |             |                       |                        |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| 200/230/280/300 (W123, W123TD) | 1/76- | I2                  |             |                       |                        | C2, D1-2                           | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| 230E/260E/300E (W124)          | 1/85- | H2                  |             |                       |                        |                                    | H2                       |
| 280S/SE, 380SE, 500SE          | 9/79- | J1                  |             |                       |                        |                                    | C2, D1-2, E1             |
| W260S - 560S (W126) (W107)     | 1/80- | J1                  |             |                       |                        |                                    | J1                       |

| Auto              | Anno      | Doppio<br>cruscotto | Passa-ruota | Portiera<br>anteriore | Portiera<br>posteriore | Pannello<br>laterale<br>posteriore | Ripiano<br>posteriore                |
|-------------------|-----------|---------------------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MITSUBISHI</b> |           |                     |             |                       |                        |                                    |                                      |
| COLT              | 2/84-5/88 | II-2                |             |                       |                        |                                    | D1-2, E1                             |
| GALANT GLS        | 1/88-     | II-2                |             |                       |                        |                                    | B2-3                                 |
| GALANT GLSI       | 1/88-     | II-2                |             |                       |                        |                                    | B2-3                                 |
| LANCER            | 5/84-     | II-2                |             |                       |                        |                                    | B1-3, C1-2, D1-2, E1                 |
| STARION           | 4/82-     | D1-2                |             |                       | C1-2, D1-2             |                                    | C1-2, D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |



| Auto | Anno | Doppio cruscotto | Passa-ruota | Portiera anteriore | Portiera posteriore | Pannello laterale posteriore | Ripiano posteriore |
|------|------|------------------|-------------|--------------------|---------------------|------------------------------|--------------------|
|------|------|------------------|-------------|--------------------|---------------------|------------------------------|--------------------|

| NISSAN                     |            |      |  |                  |                  |  |                          |
|----------------------------|------------|------|--|------------------|------------------|--|--------------------------|
| BLUE BIRD 1.6GL (V11)      | 4/84-2/86  |      |  | B2-3             | B2-3, C1-2, D1-2 |  | C1-2, D1-2, E1           |
| BLUE BIRD Wagon (V11)      | 4/84-2/86  |      |  | B2-3             | B2-3, C1-2, D1-2 |  |                          |
| BLUE BIRD DSLX/DLX 4-PORTE | 3/86-      |      |  | B2-3, G1         |                  |  | B2-3, C1-2, D1-2, E1     |
| BLUE BIRD SGX/GLX 4-PORTE  | 3/86-      |      |  | B2-3, G1         |                  |  | B1-3                     |
| BLUE BIRD 5-PORTE Serie    | 3/86-      |      |  | B2-3, G1         |                  |  |                          |
| CHERY 3-PORTE (N12)        | 9/83-8/86  | II-2 |  | B2-3, C1-2, D1-2 |                  |  | B1-3, C1-2, D1-2         |
| CHERY 5-PORTE (N12)        | 9/83-8/86  | I2   |  | C2, D1-2         |                  |  | B1-3, C1-2, D1-2         |
| PRAIRIE                    | 10/82-1/85 |      |  | C1-2             |                  |  |                          |
| MICRA DX 5-PORTE           | 1/87-      |      |  | B2-3, C1-2, D1-2 |                  |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| JNRY DX (B11)              | 7/85-8/86  |      |  | B2-3, C1-2, D1-2 | B2-3, C1-2, D1-2 |  | C2, D1-2                 |
| SUNNY PULSAR (B11)         | 7/85-8/86  |      |  | B2-3, C1-2, D1-2 | B2-3, C1-2, D1-2 |  | C2, D1-2                 |
| SUNNY 3-PORTE (N13)        | 9/86-      |      |  | B3               |                  |  | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| SUNNY 5/4-PORTE (N13)      | 9/86-      |      |  | B3               |                  |  | B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| 300ZX (Z31)                | 4/87-      |      |  | B2-3, C1-2, D1-2 |                  |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |

| OPEL/VAUXHALL                 |        |            |      |                  |          |      |                            |
|-------------------------------|--------|------------|------|------------------|----------|------|----------------------------|
| ASCONA 2-PORTE CAVALIER       | 9/81-  |            | D1-2 | C2, D1-2         |          | D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1   |
| ASCONA 4/5-PORTE CAVALIER     | 9/81-  |            | D1-2 | C2, D1-2         |          |      | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1   |
| CORSA 3-PORTE NOVA            | 10/82- | D1-2, II-2 |      | B2-3, C1-2, D1-2 |          |      | B1-3, C1-2, D1-2           |
| CORSA TR NOVA                 | 10/82- | D1-2, II-2 |      | B2-3, C1-2, D1-2 |          |      | C2, D1-2                   |
| CORSA 5-PORTE NOVA            | 5/85-  | D1-2, II-2 |      | B2-3, C1-2, D1-2 |          |      | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1   |
| KADETT 4-PORTE LS BELMONT     | 9/85-  | II-2       |      | C2, D1-2         | C2, D1-2 |      | B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| KADETT 4-PORTE GL/GLS BELMONT | 9/85   | II-2       |      |                  | C2, D1-2 |      | B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| KADETT 5-PORTE LS ASTRA       | 10/84- | II-2       |      | C2, D1-2         | C2, D1-2 |      | B1-3, C1-2, D1-3, E1, II-2 |
| KADETT 5-PORTE w/o LS ASTRA   | 10/84- | II-2       |      |                  | C2, D1-2 |      | B1-3, C1-2, D1-3, E1, II-2 |
| OMEGA                         | 10/86- |            |      | B2-3, G1         |          |      | B1-3, C1-2, D1-2, E1       |
| SENATOR                       |        |            |      | B2-3, G1         |          |      | B1-3, C1-2, D1-2, E2       |
| ASCONA                        | ?      | J1         |      |                  |          |      |                            |
| VECTRA                        | 1/89-  |            |      |                  |          |      | B1-3                       |
| VECTRA HACH BACK              | 1/89-  |            |      |                  |          |      | C1-2, H1                   |

| PEUGEOT |        |  |          |                      |                          |    |                              |
|---------|--------|--|----------|----------------------|--------------------------|----|------------------------------|
| 5       | 9/83-  |  |          | C1-2, H1             |                          | C2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, H1 |
| J       | 11/72- |  | C2, D1-2 | C2, D1-2, H1         |                          |    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, H1 |
| 309     | 11/85- |  |          | C1-2, H1             |                          |    | C2, D1-2, H1                 |
| 405     | 6/87-  |  |          | B2-3, G1             |                          |    | B2-3, C1-2, D1-2             |
| 505     | 5/79-  |  |          | B2-3, C1-2, D1-2, H1 | A1, B1-2, C1-2, D1-2, E1 |    | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |

| PORSCHE |       |  |  |                              |  |          |              |
|---------|-------|--|--|------------------------------|--|----------|--------------|
| 911     | 1/84- |  |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, II |  |          | C2, D1-2, E1 |
| 924     | 8/82- |  |  | B2-3, C1-2, D1-2, II         |  | C2, D1-2 |              |
| 928     | 9/82- |  |  | C2, D1-2, J1                 |  |          |              |
| 944     | 8/82- |  |  | C2, D1-2                     |  | C2, D1-2 |              |

| RENAULT                  |            |              |    |                      |                  |  |                      |
|--------------------------|------------|--------------|----|----------------------|------------------|--|----------------------|
| 4 5-PORTE                | 7/61-      |              |    | B2-3, C1-2, D1-2     | B2-3, C1-2, D1-2 |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2 |
| SUPER 5 C/L/TD/TL        | 10/84-5/87 |              |    | B2-3, C1-2, D1-2, H1 |                  |  | C2, D1-2, II-2       |
| SUPER 5 Except C/L/TD/TL | 10/84-5/87 |              |    | B2-3, H1             |                  |  | C2, D1-2, II-2       |
| SUPER 5 CAMPUS/F/VE      | 6/82-      | II-2         |    | B2-3, C1-2, D1-2     |                  |  | C2, D1-2, II-2       |
| SUPER 5 SL/TR            | 6/87-      |              |    | B2-3, C1-2, D1-2     |                  |  | C2, D1-2, II-2       |
| SUPER 5 GTS/GTX/TURBO    | 6/87-      |              |    | B2-3, G1, H1         |                  |  | C2, D1-2, II-2       |
| 9 4-PORTE                | 10/81-     | D1-2, E1, J1 |    | B2-3, C1-2, D1-2     |                  |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2 |
| 11 TC/GTL                | 3/83-      |              | C2 | H1                   |                  |  | A1, B1-3, C1-2, D1-2 |
| 19                       | 10/81-     | II-2         |    |                      |                  |  |                      |
| 19                       | 8/88-      | II           |    | B2-3, H1             |                  |  | B2-3, H1             |

| Auto | Anno | Doppio cruscotto | Passa-ruota | Portiera anteriore | Portiera posteriore | Pannello laterale posteriore | Ripiano posteriore |
|------|------|------------------|-------------|--------------------|---------------------|------------------------------|--------------------|
|------|------|------------------|-------------|--------------------|---------------------|------------------------------|--------------------|

| RENAULT                  |       |  |  |  |  |                      |                  |
|--------------------------|-------|--|--|--|--|----------------------|------------------|
| 21 w/o TSE/TXE/TURBO     | 3/86- |  |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2, H1 |                  |
| 21 TSE/TXE/TURBO         | 3/86- |  |  |  |  | B2-3, C2             |                  |
| 25                       | 3/84- |  |  |  |  | B2-3, C2, G1, H1     | B2-3, C1-2, D1-2 |
| FUEGO 3-PORTE GTS/TX/GTX | 3/80- |  |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2     | B2-3, C1-2, D1-2 |
| ESPACE                   | 5/85- |  |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2, G1 |                  |
| ALPINE A310US            | 8/71- |  |  |  |  | H1                   |                  |

| SAAB |        |      |  |  |  |            |                          |
|------|--------|------|--|--|--|------------|--------------------------|
| 9000 | 10/84- | II-2 |  |  |  |            | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| 900  | 9/82-  | II-2 |  |  |  | C1-2, D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |

| SEAT                     |             |  |  |  |  |                        |                          |
|--------------------------|-------------|--|--|--|--|------------------------|--------------------------|
| IBIZA 3-PORTE GL/GLX/GLD | 10/84-12/88 |  |  |  |  | D1-3, II-2             | B1-3, C1-2, D1-2, E1-2   |
| IBIZA 5-PORTE GL/TLX/GLD | 10/86-12/88 |  |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-3, II-2 | B1-3, C1-2, D1-2, E1-2   |
| MARBELLA                 | 1/87-       |  |  |  |  | C2, D1-2               | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |

| TALBOT       |        |  |    |  |  |                  |                            |
|--------------|--------|--|----|--|--|------------------|----------------------------|
| HORIZON      | 9/77-  |  |    |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2       |
| MATRA MURENA | 3/81-  |  | C2 |  |  | B1-3, C1-2, D1-2 |                            |
| MATRA RANCHO | 9/79-  |  |    |  |  | B1-3, C1-2, D1-2 |                            |
| SAMBA        | 10/81- |  |    |  |  | B1-3, C1-2, D1-2 |                            |
| SOLARA       | 7/80-  |  |    |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2       |
| SUNBEAM      | 7/77-  |  |    |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2 |

| TOYOTA                       |       |    |  |  |  |                      |  |
|------------------------------|-------|----|--|--|--|----------------------|--|
| CAMRY 4-PORTE                | 9/82- |    |  |  |  |                      | B2-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| CELICA COUPE                 | 1/82- |    |  |  |  | C2, D1-2             | B1-3, C1-2, D1-2, C2, D1-2                     |
| CELICA                       | 2/85- | F1 |  |  |  |                      | E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                   |
| CELICA                       | 9/87- |    |  |  |  |                      | E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                   |
| COROLLA 3/5-PORTE STD/DLX/GT | 2/85- | F1 |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2, E1 | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, D1-2, E1             |
| CORONA 4-PORTE               | 8/80- |    |  |  |  | B1-3, C1-2, D1-2     | B1-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| CORONA LIFT-BACK             | 8/80- |    |  |  |  | C2, D1-2             | B1-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| STARLET 3-PORTE STD/DX       | 2/85- |    |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2, E1 | B1-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| STARLET 5-PORTE              | 2/85- |    |  |  |  |                      | B2-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| STARLET 5-PORTE DX           | 2/85- |    |  |  |  |                      | B2-3, C1-2, D1-2, E1, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1 |
| TERCEL 3-PORTE               | 9/82- | F1 |  |  |  | C2, D1-2             | A1, B1-3, C1-2, D1-2                           |
| TERCEL 5-PORTE               | 9/82- | F1 |  |  |  | C2, D1-2             | D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2                     |
| CARINA II 5/4-PORTE XL       | 3/88- |    |  |  |  |                      | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                       |
| MR2                          | 1/85- | F1 |  |  |  |                      |  |

| VOLVO   |        |  |  |  |  |          |                    |
|---------|--------|--|--|--|--|----------|--------------------|
| 240/260 | 10/78- |  |  |  |  | D1-2     | B1-3, C1-2, D1-2   |
| 740     | 10/84- |  |  |  |  | D1-2     | C2, D1-2, D2       |
| 760     | 2/80-  |  |  |  |  | C2, D1-2 | C2, D1-2, C2, D1-2 |

| VW                 |           |            |  |  |  |                  |  |
|--------------------|-----------|------------|--|--|--|------------------|--|
| DELBY/POLO         | 3/82-     |            |  |  |  | D2               | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                       |
| GOLF 3-PORTE       | 1/81-7/83 |            |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | B2-3, C1-2, D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1     |
| GOLF 5-PORTE       | 1/81-7/83 |            |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                 |
| GOLF 3-PORTE       | 8/83-     | F1         |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | B2-4, C1-2, D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1 |
| GOLF 5-PORTE       | 8/83-     | F1         |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | B3, C1-2, D1-2, A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1   |
| JETTA C/CL 2-PORTE | 2/81-1/84 |            |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2                           |
| JETTA 4-PORTE      | 2/81-1/84 |            |  |  |  | B2-3, C1-2, D1-2 | A1, B1-3, C1-2, D1-2                           |
| JETTA II           | 2/84-     | F1         |  |  |  | D1-2             | B2-3, C1-2, D1-2, A1, B1-2, C1-2, D1-2, E1     |
| PASSAT 5-PORTE     | 4/80-     |            |  |  |  |                  | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1, J1                   |
| PASSAT             | 9/80-3/88 | II-2       |  |  |  | J1               | J1   |
| PASSAT 4-PORTE     | 4/88-     | D1-2, II-2 |  |  |  |                  | B1-3, C1-2, D1-2, E1                           |
| SCIROCCO           | 5/81-     |            |  |  |  | D1-2, E1, J1     | A1, B1-3, C1-2, D1-2, E1                       |
| SCIROCCO           | 5/88-     |            |  |  |  | J1               | J1   |
| CORRADO            | ?         |            |  |  |  | E1, J1           | E1, J1   |
| POLO               | ?         |            |  |  |  |                  | J1   |

# Specifiche

| Modello                             | KDF-99R                      |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE RIPRODUTTORE</b>         |                              |
| Testina                             | tipo rotante                 |
| Conversione D-A                     | 16 bit (lineare)             |
| Frequenza di campionamento          | 44,1kHz/48kHz                |
| Velocità nastro/rotazione           | 8,15mm/sec.                  |
| Wow e Flutter                       | non misurabile               |
| Risposta in frequenza               | 10Hz — 20kHz, ± 1dB          |
| Distorsione armonica totale         | 0,005% (1kHz)                |
| Rapporto segnale/rumore             | 92dB                         |
| Gamma dinamica                      | 92dB                         |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>    |                              |
| Sensibilità utilizzabile            | 12,0dBf (1,1µV/75 ohm)       |
| Sensibilità di silenziamento a 50dB | 15,2dBf (1,6µV/75 ohm)       |
| Risposta in frequenza (± 1dB)       | 30Hz — 15kHz                 |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)     | 75dB                         |
| Selettività (DIN)                   | 80dB                         |
| Separazione stereo (1kHz)           | 40dB                         |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>    |                              |
| Sensibilità utilizzabile            | 28dBµ                        |
| <b>SEZIONE AUDIO</b>                |                              |
| Azione del tono                     |                              |
| 100Hz/10kHz                         | ± 10dB/± 10dB                |
| Uscita preout                       |                              |
| Normale/alta                        | 300mV/1.000mV                |
| <b>GENERALI</b>                     |                              |
| Tensione di funzionamento           | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)              | 180 x 50 x 155mm             |
| Peso                                | 2.600g                       |

| Modello                         | KCA-FM10                       |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>SEZIONE MODULATORE FM</b>    |                                |
| Frequenza di modulazione (alta) | 88,7MHz                        |
| (bassa)                         | 88,3MHz                        |
| <b>GENERALI</b>                 |                                |
| Tensione di funzionamento       | DC 14,4V (11 — 16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)          | 95 x 32 x 60mm                 |
| Peso                            | 300g                           |

| Modello                        | KCA-R20                      | KCA-R10                      |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE AUDIO</b>           |                              |                              |
| Azione del tono (bassi)/(alti) | ± 8dB (100Hz)/± 8dB (10kHz)  | —                            |
| Livello/impedenza di preout    | 1.000mV/10k ohm              | 1.000mV/10k ohm              |
| <b>GENERALI</b>                |                              |                              |
| Tensione di funzionamento      | DC 14,4V (11—16V consentita) | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)         |                              |                              |
| Unità di controllo             | 85 x 58 x 15mm               | 85 x 58 x 15mm               |
| Display                        | 95 x 35 x 19mm               | 95 x 35 x 19mm               |
| Unità a scomparsa              | 180 x 25 x 150mm             | 150 x 25 x 120mm             |
| Peso                           |                              |                              |
| Unità di controllo             | 50g                          | 50g                          |
| Display                        | 100g                         | 100g                         |
| Unità a scomparsa              | 800g                         | 700g                         |

| Modello                             | KRC-951R                     | KRC-852L                     | KRC-752R                     | KRC-652RL                    | KRC-452L                     |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>    |                              |                              |                              |                              |                              |
| Sensibilità utilizzabile            | 1,1µV/75 ohm                 |
| Sensibilità di silenziamento a 46dB | 1,6µV/75 ohm                 |
| Risposta in frequenza (± 4,5dB)     | 30Hz — 15kHz                 |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)     | 68dB                         | 68dB                         | 68dB                         | 68dB                         | 68dB                         |
| Selettività (DIN)                   | 70dB                         | 70dB                         | 70dB                         | 70dB                         | 70dB                         |
| Separazione stereo (1kHz)           | 35dB                         | 35dB                         | 35dB                         | 35dB                         | 35dB                         |
| Perdita di portante a 19kHz         | 65dB                         | 65dB                         | 65dB                         | 65dB                         | 65dB                         |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>    |                              |                              |                              |                              |                              |
| Sensibilità (MW/LW)                 | 30µV/60µV                    | 30µV/60µV                    | 30µV/60µV                    | 30µV/60µV                    | 30µV/60µV                    |
| <b>SEZIONE RIPRODUTTORE</b>         |                              |                              |                              |                              |                              |
| Velocità del nastro                 | 4,76cm/sec.                  | 4,76cm/sec.                  | 4,76cm/sec.                  | 4,76cm/sec.                  | 4,76cm/sec.                  |
| Wow e Flutter (WRMS)                | 0,09%                        | 0,09%                        | 0,12%                        | 0,12%                        | 0,12%                        |
| Tempo di avvolgimento rapido (C-60) | 100 sec.                     |
| Risposta in frequenza (+4dB, -6dB)  | 30Hz — 18kHz (120µs)         | 30Hz — 18kHz (120µs)         | 30Hz — 16kHz (120µs)         | 30Hz — 16kHz (120µs)         | 30Hz — 14kHz (120µs)         |
|                                     | 30Hz — 20kHz (70µs)          | 30Hz — 20kHz (70µs)          | 30Hz — 18kHz (70µs)          | 30Hz — 18kHz (70µs)          | 30Hz — 16kHz (70µs)          |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A)  |                              |                              |                              |                              |                              |
| Dolby C/B/OFF                       | 72dB/65dB/55dB               | 72dB/65dB/55dB               | -/62dB/53dB                  | -/62dB/53dB                  | -/61dB/52dB                  |
| <b>SEZIONE AUDIO</b>                |                              |                              |                              |                              |                              |
| Potenza d'uscita                    |                              |                              |                              |                              |                              |
| Potenza max.                        | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    |
| THD 10% su 4 ohm                    | 20 watt x 2 (1kHz)           |
| THD 1% su 4 ohm                     | 15 watt x 2 (1kHz)           |
| Azione del tono                     |                              |                              |                              |                              |                              |
| Bassi (100Hz)/Alti (10kHz)          | ± 10dB/± 10dB                |
| Livello/impedenza di preout         | 1.000mV/180 ohm              | 1.000mV/180 ohm              | 1.000mV/180 ohm              | —                            | 1.000mV/180 ohm              |
| <b>GENERALI</b>                     |                              |                              |                              |                              |                              |
| Tensione di funzionamento           | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)              | 182 x 52 x 159mm             |
| Peso                                | 2.000g                       | 2.000g                       | 2.000g                       | 2.000g                       | 2.000g                       |

| Modello                             | KDC-94R                      | KDC-84R                      | KDC-74D                      |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE DISCO</b>                |                              |                              |                              |
| Diode laser                         | GaAlAs (λ=780nm)             | GaAlAs (λ=780nm)             | GaAlAs (λ=780nm)             |
| Filtro digitale                     | sovracampionamento ottuplo   | sovracampionamento ottuplo   | sovracampionamento ottuplo   |
| Convertitore D/A                    | 1 bit (con D.P.A.C.)         | 1 bit (con D.P.A.C.)         | 1 bit (con D.P.A.C.)         |
| Velocità di rotazione               | 500 — 200rpm (CLV)           | 500 — 200rpm (CLV)           | 500 — 200rpm (CLV)           |
| Wow e Flutter                       | non misurabile               | non misurabile               | non misurabile               |
| Risposta in frequenza               | 5Hz — 20kHz (± 1dB)          | 5Hz — 20kHz (± 1dB)          | 5Hz — 20kHz (± 1dB)          |
| Distorsione armonica totale         | 0,005% (1kHz)                | 0,005% (1kHz)                | 0,005% (1kHz)                |
| Rapporto segnale/rumore             | 96dB                         | 96dB                         | 96dB                         |
| Gamma dinamica                      | 96dB                         | 96dB                         | 96dB                         |
| Separazione tra i canali            | 85dB                         | 85dB                         | 85dB                         |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>    |                              |                              |                              |
| Sensibilità utilizzabile            | 12,0dBf (1,1µV/75 ohm)       | 12,0dBf (1,1µV/75 ohm)       | 12,0dBf (1,1µV/75 ohm)       |
| Sensibilità di silenziamento a 50dB | 15,2dBf (1,6µV/75 ohm)       | 15,2dBf (1,6µV/75 ohm)       | 15,2dBf (1,6µV/75 ohm)       |
| Risposta in frequenza               | 30Hz — 15kHz (± 1dB)         | 30Hz — 15kHz (± 1dB)         | 30Hz — 15kHz (± 1dB)         |
| Rapporto segnale/rumore             | 70dB                         | 70dB                         | 70dB                         |
| Selettività a canali alternati      | 70dB                         | 70dB                         | 70dB                         |
| Rapporto di cattura                 | 1,5dB                        | 1,5dB                        | 1,5dB                        |
| Separazione stereo                  | 40dB (1kHz)                  | 40dB (1kHz)                  | 40dB (1kHz)                  |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>    |                              |                              |                              |
| Sensibilità                         | 27dBµ                        | 27dBµ                        | 27dBµ                        |
| <b>SEZIONE AUDIO</b>                |                              |                              |                              |
| Potenza d'uscita                    |                              |                              |                              |
| Potenza max.                        | —                            | —                            | 15 watt x 2 o 5 watt x 4     |
| THD 1% su 4 ohm                     | —                            | —                            | 10 watt x 2 (30Hz — 20kHz)   |
| Livello preout                      | 1.000mV                      | 1.000mV                      | 1.000mV                      |
| Azione del tono                     |                              |                              |                              |
| Bassi (100Hz)/Alti (10kHz)          | ± 8dB/± 8dB                  | ± 8dB/± 8dB                  | ± 8dB/± 8dB                  |
| <b>GENERALI</b>                     |                              |                              |                              |
| Tensione di funzionamento           | DC 14,4V (11—16V consentita) | DC 14,4V (11—16V consentita) | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)              | 180 x 50 x 170mm             | 180 x 50 x 170mm             | 180 x 50 x 170mm             |
| Peso                                | 2.100g                       | 2.100g                       | 2.100g                       |

| Modello                     | KDC-C401                     | KDC-C301                     |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE DISCO</b>        |                              |                              |
| Diode laser                 | GaAlAs (λ=780nm)             | GaAlAs (λ=780nm)             |
| Filtro digitale             | sovracampionamento ottuplo   | sovracampionamento quadruplo |
| Convertitore D/A            | 1 bit (con D.P.A.C.)         | 16 bit (lineare)             |
| Frequenza di campionamento  | 500 — 200rpm (CLV)           | 500 — 200rpm (CLV)           |
| Wow e Flutter               | non misurabile               | non misurabile               |
| Frequenza di campionamento  | 3Hz — 20kHz (± 1dB)          | 5Hz — 20kHz (± 1dB)          |
| Distorsione armonica totale | 0,005% (1kHz)                | 0,005% (1kHz)                |
| Rapporto segnale/rumore     | 100dB                        | 85dB                         |
| Gamma dinamica              | 96dB                         | 85dB                         |
| Separazione tra i canali    | 95dB                         | 85dB                         |
| <b>GENERALI</b>             |                              |                              |
| Tensione di funzionamento   | DC 14,4V (11—16V consentita) | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)      | 302 x 100 x 209mm            | 302 x 100 x 209mm            |
| Peso                        | 3.100g                       | 3.100g                       |

| Modello                              | KRC-352L                     | KRC-252L                     |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>     |                              |                              |
| Sensibilità utilizzabile             | 1,1µV/75 ohm                 | 1,1µV/75 ohm                 |
| Sensibilità di silenziamento a 46dB  | 1,6µV/75 ohm                 | 1,6µV/75 ohm                 |
| Risposta in frequenza (± 4,5dB)      | 30Hz — 15kHz                 | 30Hz — 15kHz                 |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)      | 68dB                         | 68dB                         |
| Selettività (DIN)                    | 70dB                         | 70dB                         |
| Separazione stereo (1kHz)            | 35dB                         | 35dB                         |
| Perdita di portante a 19kHz          | 65dB                         | 65dB                         |
| <b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>     |                              |                              |
| Sensibilità (MW/LW)                  | 30µV/60µV                    | 30µV/60µV                    |
| <b>SEZIONE RIPRODUTTORE</b>          |                              |                              |
| Velocità del nastro                  | 4,76cm/sec.                  | 4,76cm/sec.                  |
| Wow e Flutter (WRMS)                 | 0,12%                        | 0,12%                        |
| Tempo di avvolgimento rapido (C-60)  | 100 sec.                     | 100 sec.                     |
| Risposta in frequenza (+ 4dB, - 6dB) | 40Hz — 14kHz (120µs)         | 40Hz — 14kHz (120µs)         |
|                                      | 40Hz — 16kHz (70µs)          | 40Hz — 16kHz (70µs)          |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A)   |                              |                              |
| Dolby B/OFF                          | 61dB/52dB                    | -52dB                        |
| <b>SEZIONE AMPLIFICATORE AUDIO</b>   |                              |                              |
| Potenza d'uscita                     |                              |                              |
| Potenza max.                         | 25 watt x 2 o 15 watt x 4    | 8 watt x 2 o 6,5 watt x 4    |
| THD 10% su 4 ohm                     | 20 watt x 2 (1kHz)           | 6 watt x 2 (1kHz)            |
| THD 1% su 4 ohm                      | 15 watt x 2 (1kHz)           | 5 watt x 2 (1kHz)            |
| Azione del tono                      |                              |                              |
| Bassi (100Hz)/Alti (10kHz)           | ± 10dB/± 10dB                | ± 10dB/± 10dB                |
| Livello/impedenza di preout          | 1.000mV/180 ohm              | —                            |
| <b>GENERALI</b>                      |                              |                              |
| Tensione di funzionamento            | DC 14,4V (11—16V consentita) | DC 14,4V (11—16V consentita) |
| Dimensioni (L x A x P)               | 182 x 52 x 159mm             | 182 x 52 x 159mm             |
| Peso                                 | 2.000g                       | 1.800g                       |

| Modello                       | KEC-301                                       | KEC-101                                 |
|-------------------------------|---|---|
| <b>SEZIONE CROSSOVER</b>      |   |   |
| Frequenza di crossover        |   |   |
| Anteriore bassa:              | 800Hz — 10kHz (variabile)                     | —                                       |
| alta:                         | 800Hz — 10kHz (variabile)                     | —                                       |
| Posteriore subwoofer:         | 30Hz — 150Hz (variabile)                      | —                                       |
| bassa:                        | 30Hz — 800Hz (variabile)                      | 50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz                  |
| mid-1:                        | 30Hz — 800Hz (variabile)                      | —                                       |
| mid-2:                        | 800Hz — 10kHz (variabile)                     | —                                       |
| alta:                         | 800Hz — 10kHz (variabile)                     | 50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz                  |
| Controllo di livello          |   |   |
| Anteriore alto/basso          | -∞ — 0dB / -∞ — 0dB                           | —                                       |
| Posteriore subwoofer:         | -∞ — +10dB                                    | —                                       |
| basso:                        | -∞ — 0dB                                      | -∞ — 0dB                                |
| mid-1, mid-2:                 | -∞ — 0dB                                      | —                                       |
| alto:                         | -∞ — 0dB                                      | -∞ — 0dB                                |
| Frequenza di taglio inferiore |   |   |
| Anteriore                     | attraverso, 80Hz, 120Hz (selezionabile)       | —                                       |
| Posteriore                    | attraverso, 50Hz, 80Hz, 120Hz (selezionabile) | attraverso, 80Hz, 120Hz (selezionabile) |
| Pendenza di crossover         | 12dB per ott.                                 | 12dB per ott.                           |
| Pendenza di crossover woofer  | 12dB (stereo)/18dB (mono)                     | —                                       |
| <b>SEZIONE AUDIO</b>          |   |   |
| Impedenza d'ingresso          | 10k ohm                                       | 10k ohm                                 |
| Rapporto segnale/rumore       | 100dB   | 100dB                                   |
| THD                           | 0,01%   | 0,01%                                   |
| Risposta in frequenza         | 20Hz — 100kHz, -3dB                           | 20Hz — 100kHz, -3dB                     |
| <b>GENERALI</b>               |   |   |
| Tensione di funzionamento     | DC 14,4V (11 — 16V consentita)                | DC 14,4V (11 — 16V consentita)          |
| Dimensioni (L x A x P)        | 250 x 45 x 150mm                              | 180 x 25 x 110mm                        |
| Peso                          | 1.400g  | 600g                                    |

| Modello                            | KAC-1021  | KAC-921  | KAC-821   | KAC-622  | KAC-721   | KAC-521   |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| <b>SEZIONE AMPLIFICATORE AUDIO</b> |   |  |   |  |   |   |
| Potenza d'uscita                   |   |  |   |  |   |   |
| Potenza max.                       | 420 watt x 2  | 180 watt x 2   | 140 watt x 2  | 60 watt x 2  | 70 watt x 2   | 40 watt x 2   |
| Collegata a ponte                  | 840 watt x 1  | 360 watt x 1   | 280 watt x 1  | 130 watt x 1   | —   | —   |
| Potenza RMS (4 ohm)                | 220 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,08%) | 100 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,3%) | 75 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,5%) | 30 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,08%) | 37 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,5%) | 20 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 1%) |
| Collegata a ponte (4 ohm)          | 440 watt (1kHz, 0,08% THD)                              | 200 watt (1kHz, 0,3% THD)                              | 150 watt (1kHz, 0,5% THD)                             | 80 watt (1kHz, 0,8% THD)                               | —   | —   |
| Potenza RMS (2 ohm)                | 370 watt per can. (1kHz, 0,08% THD)                     | 100 watt per can. (1kHz, 0,3% THD)                     | 75 watt per can. (1kHz, 0,5% THD)                     | 40 watt per can. (1kHz, 0,8% THD)                      | —   | —   |
| Risposta in frequenza              | 2Hz — 100kHz, -3dB                                      | 2Hz — 100kHz, -3dB                                     | 2Hz — 100kHz, -3dB                                    | 4Hz — 65kHz, -3dB                                      | 2Hz — 70kHz, -3dB                                     | 5Hz — 50kHz, -3dB                                   |
| Rapporto segnale/rumore            | 105dB (pesato A)  | 105dB (pesato A)                                       | 105dB (pesato A)                                      | 100dB (pesato A)                                       | 105dB (pesato A)                                      | 105dB (pesato A)                                    |
| Sensibilità (max./min.)            | 0,1V/5,0V   | 0,1V/5,0V  | 0,1V/5,0V   | 0,1V/5,0V  | 0,1V/5,0V   | 0,1V/5,0V   |
| Impedenza d'ingresso               | 10k ohm   | 10k ohm  | 10k ohm   | 10k ohm  | 10k ohm   | 10k ohm   |
| Fattore di smorzamento (100Hz)     | superiore a 5.000                                       | superiore a 200  | superiore a 200                                       | superiore a 100  | superiore a 100                                       | superiore a 100                                     |
| Frequenza subwoofer                | 30Hz — 150Hz (variabile)                                | 30Hz — 150Hz (variabile)                               | 30Hz — 150Hz (variabile)                              | —  | —   | —   |
| <b>GENERALI</b>                    |   |  |   |  |   |   |
| Tensione di funzionamento          | DC 14,4V (11—16V consentita)                            | DC 14,4V (11—16V consentita)                           | DC 14,4V (11—16V consentita)                          | DC 14,4V (11—16V consentita)                           | DC 14,4V (11—16V consentita)                          | DC 14,4V (11—16V consentita)                        |
| Dimensioni (L x A x P)             | 400 x 55 x 300mm  | 260 x 50 x 300mm                                       | 230 x 50 x 300mm                                      | 203 x 48 x 140mm                                       | 220 x 45 x 150mm                                      | 140 x 30 x 90mm                                     |
| Peso                               | 6.900g  | 4.100g   | 3.500g  | 1.600g   | 1.600g  | 500g  |

| Modello                            | KAC-941   | KAC-742  | KAC-642  | KAC-322                            |
|------------------------------------|---|--|--|------------------------------------|
| <b>SEZIONE AMPLIFICATORE AUDIO</b> |   |  |  |                                    |
| Potenza d'uscita                   |   |  |  |                                    |
| Potenza max.                       | 4 can.: 80 watt x 4                                   | 4 can.: 60 watt x 4                                    | 4 can.: 40 watt x 4                                    | 30 watt x 2                        |
| Collegata a ponte                  | 3 can.: 80 watt x 2+                                  | 3 can.: 60 watt x 2+                                   | 3 can.: 40 watt x 2+                                   | —                                  |
|                                    | 160 watt x 1  | 130 watt x 1   | 90 watt x 1  | —                                  |
| Potenza RMS (4 ohm)                | 2 can.: 160 watt x 2                                  | 2 can.: 130 watt x 2                                   | 2 can.: 90 watt x 2                                    | 15 watt per can.                   |
|                                    | 40 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,5%) | 30 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,08%) | 16 watt per can. (20Hz — 20kHz, THD inferiore a 0,08%) | (30Hz — 20kHz, THD inferiore a 1%) |
| Collegata a ponte (4 ohm)          | 80 watt per can. (1kHz, 0,5% THD)                     | 80 watt per can. (1kHz, 0,8% THD)                      | 45 watt per can. (1kHz, 0,8% THD)                      | —                                  |
| Potenza RMS (2 ohm)                | 40 watt x 4 (1kHz, 0,5% THD)                          | 40 watt x 4 (1kHz, 0,8% THD)                           | 25 watt x 4 (1kHz, 0,8% THD)                           | —                                  |
| Risposta in frequenza              | 2Hz — 100kHz, -3dB                                    | 4Hz — 64kHz, -3dB                                      | 6Hz — 65kHz, -3dB                                      | 10Hz — 45kHz, -3dB                 |
| Rapporto segnale/rumore            | 105dB (pesato A)                                      | 100dB (pesato A)                                       | 100dB (pesato A)                                       | 95dB (pesato A)                    |
| Sensibilità (max./min.)            | 0,1V/5,0V   | 0,1V/5,0V  | 0,1V/5,0V  | 0,1V/5,0V                          |
| Impedenza d'ingresso               | 10k ohm   | 10k ohm  | 10k ohm  | 10k ohm                            |
| Fattore di smorzamento (100Hz)     | superiore a 200                                       | superiore a 100  | superiore a 100  | superiore a 100                    |
| Frequenza subwoofer                | 30Hz — 200Hz (variabile)                              | —  | —  | —                                  |
| <b>GENERALI</b>                    |   |  |  |                                    |
| Tensione di funzionamento          | DC 14,4V (11—16V consentita)                          | DC 14,4V (11—16V consentita)                           | DC 14,4V (11—16V consentita)                           | DC 14,4V (11—16V consentita)       |
| Dimensioni (L x A x P)             | 280 x 50 x 200mm                                      | 280 x 50 x 230mm                                       | 220 x 48 x 185mm                                       | 120 x 30 x 90mm                    |
| Peso                               | 3.100g  | 3.000g   | 2.100g   | 500g                               |

| Modello                                 | KGC-9042   | KGC-6042   | KGC-4042   | KGC-4032   |
|---|--|--|--|--|
| <b>SEZIONE EQUALIZZATORE</b>            |  |  |  |  |
| Bande di equalizzazione                 | ± 12dB a 40Hz, 120Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz e 16kHz | ± 12dB a 40Hz, 120Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz e 16kHz | ± 18dB a 50Hz, 200Hz, ± 12dB a 800Hz, 3,2kHz e 12,8kHz | ± 12dB a 60Hz, 120Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz e 16kHz |
| Risposta in frequenza                   | 20Hz — 50kHz, -3dB   | 20Hz — 60kHz, -3dB   | 10Hz — 60kHz, -3dB                                     | 15Hz — 60kHz, -3dB   |
| THD                                     | 0,01%  | 0,01%  | 0,01%  | 0,03%  |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A)      | 100dB  | 100dB  | 100dB  | 100dB  |
| Impedenza d'ingresso minima             | 10k ohm  | 10k ohm  | 10k ohm  | 10k ohm  |
| Frequenza di taglio subwoofer           | 50Hz — 150Hz (continua)  | 30Hz — 150Hz (continua)  | 30Hz — 150Hz (continua)                                | —  |
| Frequenza di equalizzazione parametrica | —  | Bassa: 30Hz — 800Hz (variabile)<br>Alta: 800Hz — 16kHz (variabile) | —  | —  |
| <b>SEZIONE AMPLIFICATORE AUDIO</b>      |  |  |  |  |
| Potenza d'uscita                        | —  | —  | —  | 40 watt (1kHz) x 2   |
| Potenza max.                            | —  | —  | —  | 20 watt (20Hz — 20kHz) x 2   |
| THD inferiore a 1% (4 ohm)              | —  | —  | —  | —  |
| Sensibilità                             | —  | —  | —  | 0,3V/5,0V (uscita nominale)  |
| <b>GENERALI</b>                         |  |  |  |  |
| Tensione di funzionamento               | DC 14,4V (11—16V consentita)                                       | DC 14,4V (11—16V consentita)                                       | DC 14,4V (11—16V consentita)                           | DC 14,4V (11—16V consentita)                                       |
| Dimensioni (L x A x P)                  | 180 x 25 x 140mm   | 178 x 25 x 150mm   | 89 x 25 x 120mm  | 178 x 25 x 155mm   |
| Peso                                    | 800g   | 800g   | 400g   | 700g   |

| Modello                        | KFC-W415            | KFC-W412          | KFC-W410            | KFC-W212          | KFC-W210          |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| Tipo                           | subwoofer           | subwoofer         | subwoofer           | subwoofer         | subwoofer         |
| Woofers                        | a cono da 380mm     | a cono da 300mm   | a cono da 250mm     | a cono da 300mm   | a cono da 250mm   |
| Potenza d'ingresso di picco    | 500 watt            | 400 watt          | 400 watt            | 300 watt          | 300 watt          |
| Sensibilità (watt a 1m)        | 97dB                | 94dB              | 95dB                | 90dB              | 92dB              |
| Risposta in frequenza          | 25Hz—4kHz           | 27Hz — 4kHz       | 30Hz — 6kHz         | 30Hz — 3kHz       | 30Hz — 3kHz       |
| Impedenza                      | 4 ohm               | 4 ohm             | 4 ohm               | 4 ohm             | 4 ohm             |
| Peso del magnete               | 1.410g              | 1.090g            | 720g                | 988g              | 721g              |
| Punto di crossover consigliato | 800Hz o inferiore   | 800Hz o inferiore | 800Hz o inferiore   | 150Hz o inferiore | 150Hz o inferiore |
| Profondità di montaggio        | 142mm               | 113,5mm           | 106mm               | 130mm             | 114mm             |
| Dimensioni (L x A x P)         | 414 x 414 x 167,5mm | 330 x 330 x 135mm | 292 x 292 x 136,5mm | 310 x 310 x 140mm | 260 x 260 x 123mm |
| Peso                           | 5.300g              | 4.200g            | 2.600g              | 3.900g            | 2.800g            |

| Modello                        | KFC-W208          | KFC-W106          | KFC-M205                         | KFC-M204           | KFC-T301                 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Tipo                           | subwoofer         | Woofers           | Midrange                         | Midrange           | Tweeter                  |
| Woofers                        | a cono da 200mm   | a cono da 160mm   | —                                | —                  | —                        |
| Midrange                       | —                 | —                 | a cono in polipropilene da 127mm | a cono da 100mm    | —                        |
| Tweeter                        | —                 | —                 | —                                | —                  | 25mm a cupola in titanio |
| Potenza d'ingresso di picco    | 300 watt          | 150 watt          | 150 watt                         | 120 watt           | 150 watt                 |
| Sensibilità (watt a 1m)        | 92dB              | 89dB              | 89dB                             | 88dB               | 89dB                     |
| Risposta in frequenza          | 45Hz—2kHz         | 45Hz—8kHz         | 45Hz—9kHz                        | 45Hz—10kHz         | 2kHz—25kHz               |
| Impedenza                      | 4 ohm             | 4 ohm             | 4 ohm                            | 4 ohm              | 4 ohm                    |
| Peso del magnete               | 510g              | 220g              | 230g                             | 180g               | 11g                      |
| Punto di crossover consigliato | 800Hz o inferiore | 6 kHz o inferiore | 5kHz                             | 5kHz               | Oltre 5kHz               |
| Profondità di montaggio        | 81mm              | 47mm              | 57mm                             | 44mm               | —                        |
| Dimensioni (L x A x P)         | 227 x 215 x 104mm | 187 x 177 x 70mm  | 166 x 158 x 73mm                 | 140 x 132 x 56,5mm | 43 x 43 x 22,5mm         |
| Peso                           | 2.100g            | 900g              | 700g                             | 600g               | 60g                      |

| Modello                        | KFC-T201         | KFC-P521                    | KFC-RF160                | KFC-RF130                           | KFC-HQ200                |
|--------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Tipo                           | Tweeter          | Sistema "Component" a 2 vie | 2 altoparlanti a 2 vie   | 2 altoparlanti a 2 vie              | 3 altoparlanti a 3 vie   |
| Woofers                        | —                | a cono da 130mm             | a cono da 160mm          | a cono da 130mm                     | a cono da 200mm          |
| Midrange                       | —                | —                           | —                        | 35mm a cupola bilanciata in titanio | —                        |
| Tweeter                        | 25mm soft dome   | 25mm a cupola bilanciata    | 35mm a cupola bilanciata | 35mm a cupola bilanciata in titanio | 25mm a cupola bilanciata |
| Potenza d'ingresso di picco    | 150 watt         | 150 watt                    | 150 watt                 | 90 watt                             | 180 watt                 |
| Sensibilità (watt a 1m)        | 89dB             | 90dB                        | 89dB                     | 89dB                                | 90dB                     |
| Risposta in frequenza          | 2Hz—23kHz        | 60Hz — 20kHz                | 30Hz — 22kHz             | 50Hz — 22kHz                        | 35Hz — 22kHz             |
| Impedenza                      | 4 ohm            | 4 ohm                       | 4 ohm                    | 4 ohm                               | 4 ohm                    |
| Peso del magnete               | 11g              | 150g (woofer)               | 232g                     | 232g                                | 500g                     |
| Punto di crossover consigliato | Over 5kHz        | —                           | —                        | —                                   | —                        |
| Profondità di montaggio        | —                | 55mm (woofer)               | 69mm                     | 64mm                                | 80,7mm                   |
| Dimensioni (L x A x P)         | 43 x 43 x 22,5mm | 166 x 158 x 71mm (woofer)   | 194 x 194 x 101mm        | 162 x 162 x 97mm                    | 223 x 223 x 123,2mm      |
| Peso                           | 60g              | 600g                        | 1.300g                   | 1.120g                              | 2.200g                   |

| Modello                     | KFC-HQ160                         | KFC-S160                 | KFC-1683               | KFC-1673               | KFC-1663           |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| Tipo                        | 3 altoparlanti a 3 vie            | 2 altoparlanti a 2 vie   | 3 altoparlanti a 3 vie | 2 altoparlanti a 2 vie | a doppio cono      |
| Woofers                     | a cono in mica-propilene da 160mm | a cono da 160mm          | a cono da 160mm        | a cono da 160mm        | a cono da 160mm    |
| Midrange                    | —                                 | —                        | a cono da 50mm         | —                      | —                  |
| Tweeter                     | 22mm a cupola bilanciata          | 25mm a cupola bilanciata | 14mm ceramico          | a cono da 50mm         | —                  |
| Potenza d'ingresso di picco | 150 watt                          | 150 watt                 | 120 watt               | 100 watt               | 60 watt            |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 90dB                              | 90dB                     | 90dB                   | 92dB                   | 92dB               |
| Risposta in frequenza       | 35Hz — 22kHz                      | 43Hz — 22kHz             | 45Hz — 21kHz           | 50Hz — 20kHz           | 55Hz — 20kHz       |
| Impedenza                   | 4 ohm                             | 4 ohm                    | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm              |
| Peso del magnete            | 330g                              | 227g                     | 190g                   | 170g                   | 120g               |
| Profondità di montaggio     | 57,5mm                            | 47mm                     | 49,5mm                 | 41,5mm                 | 41,5mm             |
| Dimensioni (L x A x P)      | 170 x 170 x 84mm                  | 187 x 177 x 70mm         | 167 x 167 x 71,5mm     | 167 x 167 x 63,5mm     | 167 x 167 x 63,5mm |
| Peso                        | 1.280g                            | 850g                     | 910g                   | 730g                   | 550g               |

| Modello                     | KFC-HQ130                         | KFC-1383               | KFC-1373               | KFC-1363               | KFC-HQ100                         |
|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Tipo                        | 2 altoparlanti a 2 vie            | 3 altoparlanti a 3 vie | 2 altoparlanti a 2 vie | a doppio cono          | 2 altoparlanti a 2 vie            |
| Woofers                     | a cono in mica-propilene da 130mm | a cono da 130mm        | a cono da 130mm        | a cono da 130mm        | a cono in mica-propilene da 100mm |
| Midrange                    | —                                 | a cono da 40mm         | —                      | —                      | —                                 |
| Tweeter                     | 25mm a cupola bilanciata          | 11mm ceramico          | a cono da 40mm         | —                      | 25mm a cupola bilanciata          |
| Potenza d'ingresso di picco | 100 watt                          | 60 watt                | 60 watt                | 50 watt                | 60 watt                           |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 90dB                              | 90dB                   | 91dB                   | 91dB                   | 89dB                              |
| Risposta in frequenza       | 45Hz — 22kHz                      | 50Hz — 21kHz           | 50Hz — 20kHz           | 50Hz — 20kHz           | 55Hz — 22kHz                      |
| Impedenza                   | 4 ohm                             | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm                             |
| Peso del magnete            | 228g                              | 150g                   | 81g                    | 88g                    | 180g                              |
| Profondità di montaggio     | 57mm                              | 46mm                   | 44mm                   | 43mm                   | 45mm                              |
| Dimensioni (L x A x P)      | 158 x 158 x 73,5mm                | 143,5 x 143,5 x 62mm   | 143,5 x 143,5 x 59,7mm | 143,5 x 143,5 x 58,2mm | 136,5 x 136,5 x 60mm              |
| Peso                        | 750g                              | 560g                   | 390g                   | 400g                   | 580g                              |

| Modello                     | KFC-1073               | KFC-1053         | KSC-3500                          | KFC-6992                                | KFC-6982               |
|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------|---|------------------------|
| Tipo                        | 2 altoparlanti a 2 vie | a doppio cono    | 2 altoparlanti a 2 vie            | 3 altoparlanti a 3 vie                  | 3 altoparlanti a 3 vie |
| Woofers                     | a cono da 100mm        | a cono da 100mm  | a cono in mica-propilene da 120mm | a cono in mica-propilene da 150 x 225mm | a cono da 150 x 225mm  |
| Midrange                    | —                      | —                | —                                 | a cono da 70mm                          | a cono da 63mm         |
| Tweeter                     | a cono da 40mm         | —                | ODEL                              | a cono da 51mm                          | Ceramico               |
| Potenza d'ingresso di picco | 50 watt                | 40 watt          | 100 watt                          | 200 watt                                | 150 watt               |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 90dB                   | 90dB             | 90dB                              | 92dB                                    | 91dB                   |
| Risposta in frequenza       | 60Hz — 21kHz           | 60Hz — 20kHz     | 50Hz — 30kHz                      | 35Hz — 25kHz                            | 50Hz — 20kHz           |
| Impedenza                   | 4 ohm                  | 4 ohm            | 4 ohm                             | 4 ohm                                   | 4 ohm                  |
| Peso del magnete            | 100g                   | 110g             | 227g                              | 510g                                    | 340g                   |
| Profondità di montaggio     | 45mm                   | 42,8mm           | 42mm                              | 82mm                                    | 78mm                   |
| Dimensioni (L x A x P)      | 123 x 123 x 58mm       | 123 x 123 x 54mm | 205 x 140 x 77mm                  | 244 x 168 x 110mm                       | 244 x 168 x 108mm      |
| Peso                        | 410g                   | 370g             | 820g                              | 2.400g                                  | 1.520g                 |

| Modello                     | KFC-6962               | KFC-4671               | KFC-178D               | KFC-177D               | KFC-176D           |
|-----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| Tipo                        | 2 altoparlanti a 2 vie | 2 altoparlanti a 2 vie | 3 altoparlanti a 3 vie | 2 altoparlanti a 2 vie | a doppio cono      |
| Woofers                     | a cono da 150 x 225mm  | a cono da 100 x 150mm  | a cono da 165mm        | a cono da 165mm        | a cono da 165mm    |
| Midrange                    | —                      | —                      | a cono da 60mm         | —                      | —                  |
| Tweeter                     | a cono da 63mm         | a cono da 38mm         | 16mm ceramico          | a cono da 50mm         | —                  |
| Potenza d'ingresso di picco | 75 watt                | 45 watt                | 100 watt               | 70 watt                | 60 watt            |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 91dB                   | 91dB                   | 91dB                   | 91dB                   | 90dB               |
| Risposta in frequenza       | 65Hz — 20kHz           | 60Hz — 20kHz           | 55Hz — 20kHz           | 35Hz — 20kHz           | 35Hz — 20kHz       |
| Impedenza                   | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm                  | 4 ohm              |
| Peso del magnete            | 160g                   | 96g                    | 180g                   | 184g                   | 150g               |
| Profondità di montaggio     | 70mm                   | 48mm                   | 58,2mm                 | 66mm                   | 66mm               |
| Dimensioni (L x A x P)      | 244 x 168 x 99mm       | 166 x 112 x 59mm       | 165 x 165 x 73mm       | 170 x 170 x 77mm       | 175 x 175 x 76,5mm |
| Peso                        | 1.040g                 | 450g                   | 780g                   | 700g                   | 580g               |

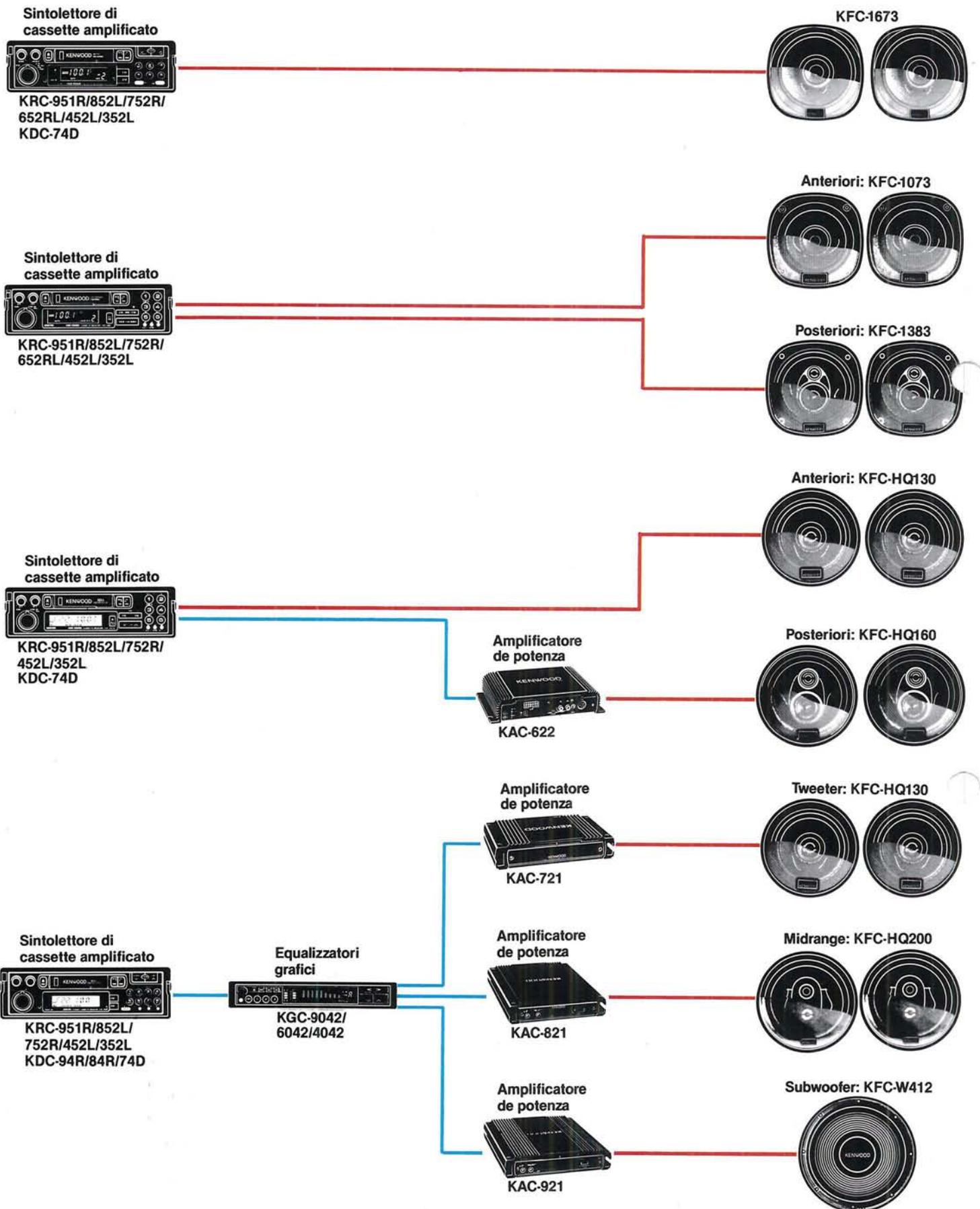
| Modello                     | KFC-HQ46C                               | KFC-463V                                | KFC-466E              | KFC-HQ13C                         | KFC-1333C              |
|-----------------------------|---|---|-----------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Tipo                        | 2 altoparlanti a 2 vie                  | 2 altoparlanti a 2 vie                  | a doppio cono         | 2 altoparlanti a 2 vie            | 3 altoparlanti a 3 vie |
| Woofers                     | a cono in mica-propilene da 101 x 152mm | a cono in mica-propilene da 100 x 150mm | 100 x a cono da 150mm | a cono in mica-propilene da 130mm | a cono da 130mm        |
| Midrange                    | —                                       | —                                       | —                     | —                                 | a cono da 40mm         |
| Tweeter                     | 25mm a cupola bilanciata                | a cono da 50mm                          | —                     | 25mm a cupola bilanciata          | 11mm ceramico          |
| Potenza d'ingresso di picco | 55 watt                                 | 45 watt                                 | 35 watt               | 100 watt                          | 60 watt                |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 90dB                                    | 88dB                                    | 90dB                  | 90dB                              | 90dB                   |
| Risposta in frequenza       | 45Hz — 22kHz                            | 70Hz — 20kHz                            | 70Hz — 20kHz          | 45Hz — 22kHz                      | 50Hz — 21kHz           |
| Impedenza                   | 4 ohm                                   | 4 ohm                                   | 4 ohm                 | 4 ohm                             | 4 ohm                  |
| Peso del magnete            | 182g                                    | 182g                                    | 154g                  | 228g                              | 150g                   |
| Profondità di montaggio     | 49mm                                    | 44,5mm                                  | 41,7mm                | 57mm                              | 46mm                   |
| Dimensioni (L x A x P)      | 158 x 99 x 54mm                         | 154,5 x 95,5 x 49,9mm                   | 154,5 x 95,5 x 48mm   | 131 x 131 x 70mm                  | 131 x 131 x 58mm       |
| Peso                        | 580g                                    | 570g                                    | 500g                  | 690g                              | 500g                   |

| Modello                     | KFC-1323C              | KFC-1313C        | KFC-127B                         | KFC-HQ10C                         | KFC-1023C              |
|-----------------------------|------------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Tipo                        | 2 altoparlanti a 2 vie | a doppio cono    | 2 altoparlanti a 2 vie           | 2 altoparlanti a 2 vie            | 2 altoparlanti a 2 vie |
| Woofers                     | a cono da 130mm        | a cono da 130mm  | a cono in polipropilene da 120mm | a cono in mica-propilene da 100mm | a cono da 100mm        |
| Tweeter                     | a cono da 40mm         | —                | a cono da 40mm                   | 25mm a cupola bilanciata          | a cono da 40mm         |
| Potenza d'ingresso di picco | 60 watt                | 50 watt          | 75 watt                          | 60 watt                           | 50 watt                |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 91dB                   | 91dB             | 92dB                             | 89dB                              | 90dB                   |
| Risposta in frequenza       | 50Hz — 20kHz           | 60Hz — 20kHz     | 50Hz — 20kHz                     | 55Hz — 22kHz                      | 60Hz — 21kHz           |
| Impedenza                   | 4 ohm                  | 4 ohm            | 4 ohm                            | 4 ohm                             | 4 ohm                  |
| Peso del magnete            | 81g                    | 88g              | 180g                             | 180g                              | 100g                   |
| Profondità di montaggio     | 44mm                   | 43mm             | 47mm                             | 45mm                              | 45mm                   |
| Dimensioni (L x A x P)      | 131 x 131 x 52,5mm     | 131 x 131 x 48mm | 120 x 120 x 53mm                 | 104 x 104 x 56mm                  | 104 x 104 x 53,5mm     |
| Peso                        | 330g                   | 340g             | 560g                             | 540g                              | 370g                   |

| Modello                     | KFC-1013C        | KFC-104B               | KFC-87E                  |
|-----------------------------|------------------|------------------------|--------------------------|
| Tipo                        | a doppio cono    | 2 altoparlanti a 2 vie | 2 altoparlanti a 2 vie   |
| Woofers                     | a cono da 100mm  | a cono da 100mm        | a cono da 87mm           |
| Tweeter                     | —                | a cono da 40mm         | 25mm a cupola bilanciata |
| Potenza d'ingresso di picco | 40 watt          | 30 watt                | 30 watt                  |
| Sensibilità (watt a 1m)     | 90dB             | 90dB                   | 89dB                     |
| Risposta in frequenza       | 60Hz — 20kHz     | 60Hz — 20kHz           | 65Hz — 22kHz             |
| Impedenza                   | 4 ohm            | 4 ohm                  | 4 ohm                    |
| Peso del magnete            | 110g             | 122g                   | 85g                      |
| Profondità di montaggio     | 42,8mm           | 39,7mm                 | 35mm                     |
| Dimensioni (L x A x P)      | 104 x 104 x 45mm | 102 x 102 x 47mm       | 87,3 x 87,3 x 49,6mm     |
| Peso                        | 330g             | 380g                   | 360g                     |

| Modello                     | KPX-L100                  | KPX-H401                  | KPX-F800         |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|
| Tipo                        | Passivo a bassa frequenza | Passivo ad alta frequenza | Passivo a 3 vie  |
|                             | filtro crossover          | filtro crossover          | filtro crossover |
| Potenza d'ingresso di picco | 300 watt                  | 150 watt                  | 300 watt         |
| Potenza d'ingresso nominale | 100 watt                  | 50 watt                   | 100 watt         |
| Frequenza di crossover      | 80Hz                      | 5kHz                      | 600Hz, 4kHz      |
| Impedenza                   | 4 ohm                     | 4 ohm                     | 4 ohm            |
| Dimensioni (L x A x P)      | 140 x 55 x 140mm          | 118 x 30 x 97mm           | 122 x 110 x 48mm |
| Peso                        | 1.000g                    | 200g/pc.                  | 450g/pc.         |

# ESEMPI di INSTALLAZIONI



**Sintolettore di cassette amplificato**  
 KRC-951R/852L/752R/  
 452L/352L  
 KDC-94R/84R/74D

**Equalizzatori grafici**  
 KGC-9042/6042/4042

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-1021

**Filtro crossover passivo a bassa frequenza**  
 KPX-L100

**Filtro crossover passivo ad alta frequenza**

KPX-H401  
 KPX-H401

**Tweeter: KFC-T201**

**Midrange: KFC-M205**

**Filtro crossover passivo ad alta frequenza**

**Subwoofer: KFC-W410**

**Sintolettore di cassette amplificato**  
 KRC-951R/852L/752R/  
 452L/352L  
 KDC-94R/84R/74D

**Equalizzatori grafici**  
 KGC-9042/6042/4042

**Filtro crossover elettronico**  
 KEC-101

**Amplificatori di potenza a 4 canali**  
 KAC-742

**Tweeter: KFC-T201**

**Midrange: KFC-M205**

**Subwoofer: KFC-W412**

**Subwoofer**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-921

**Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD**  
 KDC-94R  
 KRC-852L/452L

**Multilettore CD**  
 KDC-C401/C301

**Selezionabile**

**Equalizzatori grafici**  
 KGC-9042/  
 6042/4042

**Filtro crossover elettronico**  
 KEC-301

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-721

**Tweeter: KFC-T301**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-821

**Midrange: KFC-M204**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-721

**Tweeter: KFC-T301**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-821

**Midrange: KFC-M205**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-821

**Subwoofer: KFC-W208**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-921

**Subwoofer: KFC-W415**

**Amplificatori di potenza**  
 KAC-1021

**KCA-R20 Telecomanda**

**Sintolettore di cassette amplificato**

KDC-84R/74D  
 KRC-951R/752R/  
 352L

**KCA-R20 Display LC**

|           |           |           |          |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| KDT-99R   | KAC-642   | KFC-1383  | CA-48F   |
| KDC-C401  | KAC-721   | KFC-1373  | CA-28F   |
| KDC-C301  | KAC-521   | KFC-1363  | CA-45W   |
| KCA-R20   | KAC-322   | KFC-HQ100 | CA-25W   |
| KCA-R10   | KFC-W415  | KFC-1073  | CA-15W   |
| KCA-FM10  | KFC-W412  | KFC-1053  | CA-43W   |
| KDC-94R   | KFC-W410  | KSC-3500  | CA-23W   |
| KDC-84R   | KFC-W212  | KFC-6992  | CA-13W   |
| KDC-74D   | KFC-W210  | KFC-6982  | KDR-110  |
| KRC-951R  | KFC-W208  | KFC-6962  | KDR-210  |
| KRC-752R  | KFC-W106  | KFC-4671  | KRD-310  |
| KRC-652RL | KFC-M205  | KFC-178D  | CN-200   |
| KRC-852L  | KFC-M204  | KFC-177D  | CN-600   |
| KRC-452L  | KFC-T301  | KFC-176D  | KCA-300  |
| KRC-352L  | KFC-T201  | KFC-HQ46C | KCA-480  |
| KRC-252L  | KPX-L100  | KFC-463V  | KCA-850  |
| KGC-9042  | KPX-H401  | KFC-466E  | KCA-880  |
| KGC-6042  | KPX-F800  | KFC-HQ13C | KCA-890  |
| KGC-4042  | KFC-P521  | KFC-1333C | KCA-950  |
| KGC-4032  | KFC-RF160 | KFC-1323C | KCA-970  |
| KEC-301   | KFC-RF130 | KFC-1313C | KCA-980  |
| KEC-101   | KFC-HQ200 | KFC-127B  | CK-50A   |
| KAC-1021  | KFC-HQ160 | KFC-HQ10C | CK-20    |
| KAC-921   | KFC-S160  | KFC-1023C | KCA-M100 |
| KAC-821   | KFC-1683  | KFC-1013C | KPC-90   |
| KAC-622   | KFC-1673  | KFC-104B  |          |
| KAC-941   | KFC-1663  | KFC-87E   |          |
| KAC-742   | KFC-HQ130 | CB-14     |          |

KENWOOD

KENWOOD

## KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD LINEAR S.p.A.

20125, Milano-Via Arbe, 50, Italy

Tel. 02-668131 • Telex 331487 LIDEAI

09-1991

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo.  
Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

GRUPPO KENWOOD

